КАДР ДНЯ

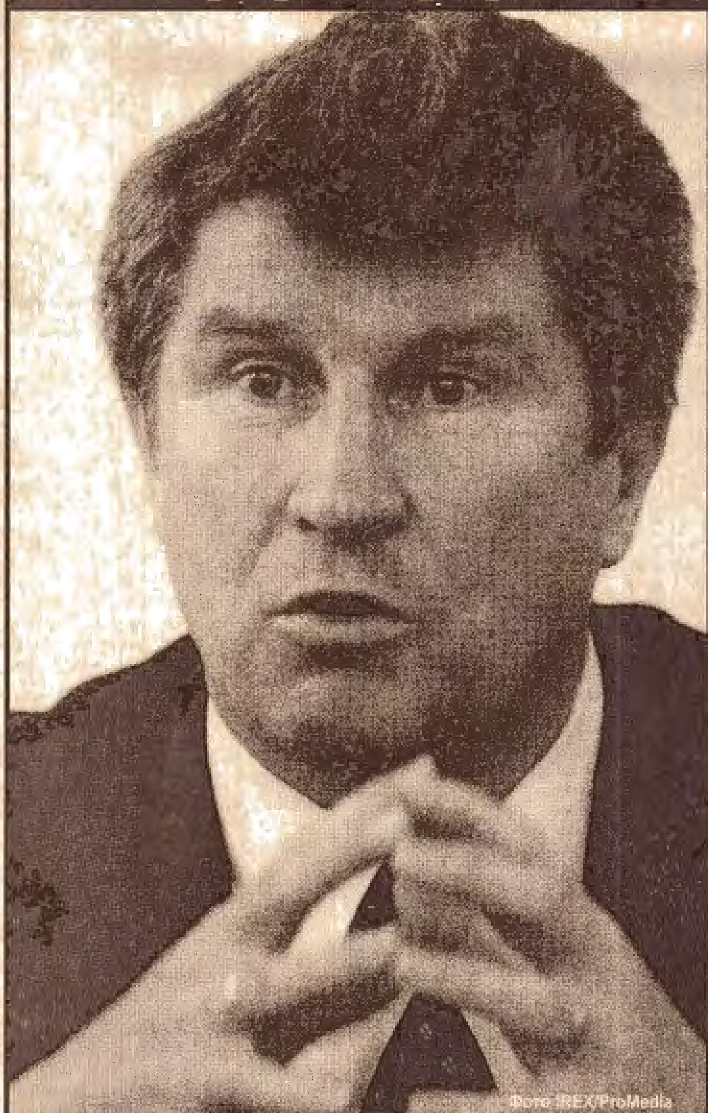


Фото IREX/ProMedia

Если сегодня сборная Эдуарда Малофеева выиграет в Ереване у армянской команды, а поляки оступятся в своем отборочном матче, может так случиться, что впервые в истории белорусского футбола мы возглавим турнирную таблицу и получим реальный шанс на поездку в Японию и Южную Корею. Удачи вам, Эдуард Васильевич, и вашим парням! Мы сегодня будем за вас болеть!

ДЕНЬ

+ ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№24 2 июня 2001 года Цена 75 рублей Тел. 264-02-72 E-mail: den@irex.minsk.by

КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ,

или КОМУ ВЫГОДНО УГОЩАТЬ ЖУРНАЛИСТОВ ИНФОРМАЦИЕЙ «С ДУШКОМ» ОБ ИСЧЕЗНОВЕНИИ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ?

Влада ВОЛЬСКАЯ, «День»

К сожалению, уже никого не удивишь сообщениями о том, что в Беларуси пропадают люди. У многих только один вопрос: кто следующий? И если, не дай Бог, такое случится, то виновных, как прежде, снова не будет. Зато найдутся заинтересованные в спекуляции на именах пропавших, желающие очернить их имена или сплести очередную грязную интрижку. Так, как это было в случае с загадочным исчезновением оператора ОРТ Дмитрия Завадского.

В минувший четверг в правозащитном центре «Правовая помощь населению», возглавляемом известным адвокатом Верой Стремковской, некая загадочная особа, назвавшаяся вымышленным именем Алла Королева и представившаяся журналистам как знакомая Валерия Игнатовича, провела пресс-конференцию.

Стоит напомнить, что бывший «алмазовец», РНЕшник, завербованный в федеральные российские войска для службы в Чечне, Валерий Игнатович обвиняется в похищении и убийстве Завадского. Согласитесь, человек с такой биографией — подходящая кандидатура на роль преступника. Однако, несмотря на это, возникают большие сомнения в причастности Игнатовича к исчезновению Дмитрия Завадского. Власти же стараются отдать общественности на закланье некоего иллюзорного злодея еще до президентских выборов. В очень скором времени сорок томов уголовного дела будут переданы в суд. Скорее всего, судебное разбирательство по делу Завадского будет закрытым. Беларусь уже имеет практику «витебского дела». Общественность и наблюдатели, как прежде, не смогут узнать правду о происходящем в зале суда и убедиться в справедливости судебного решения. Может создаться такая ситуация, когда проблема будет закрыта идеально подходящим на роль преступника человеком. На него свалят всю вину, и делу конец.

Руководствуясь этими соображениями, Алла Королева решила поделиться с журналистами собственной версией по делу Завадского. Однако уже после пятиминутного монолога женщины в журналистских рядах возникло смятение. Было непонятно, почему у Королевой трясутся руки и от волнения дрожит голос. Приводимые доводы она излагала очень сумбурно, пытаясь выдать собственные домыслы за факты. За полтора часа, которые длилась пресс-конференция, она ухитрилась не назвать ни одной фамилии, заменяя имена местоимениями «он» или «она». Как ни пытались журналисты заставить Королеву отвечать четко и внятно, она умудрялась «размазывать» ответы «по тарелке» и от конкретики всякий раз уходила.

Наибольшее недоумение вызвало ее признание, что Игнатовича она знает с конца 1999 года, но встречалась с ним всего пять раз и близко они не знакомы. О всех особенностях его биографии узнала уже из прессы. Но это почему-то Аллу не смутило. Интерес к Игнатовичу с «чисто женской точки зрения» Королева категорически отвергла. Защищать же взялась потому, что знает его «с человеческой точки зрения». И не более того. Интересный адвокат, не правда ли?

Впрочем, несколько заявлений Королевой все же стоит привести. С первого дня ареста Игнатович, по ее словам, не подписал ни одного документа. Он не давал и не дает показаний, считая себя невиновным. В знак протеста против содержания под стражей 5 октября прошлого года он объявил сухую голодовку, которая длилась 17 дней. Далее он пил только компот. По словам одного из адвокатов Игнатовича (а их у него было восемь, и все через короткое время отказывались от ведения дела), в апреле этого года он все еще держал голодовку, только к компоту в рационе добавилась глюкоза. Сейчас он весит всего 40 килограммов (а ведь в «Алмаз» хиляков не берут). На встречи с адвокатом его приносят на носилках. В декабре, как утверждает Алла, к нему якобы применили пытки. Теперь у него вроде бы отбиты почки, он не чувствует ступней ног, сломан палец на руке. Со слов Королевой, Игнатовича и еще троих его подельников несколько раз возили на психиатрическую экспертизу. Одному из них удалось передать письмо родителям, в котором он пишет, что вначале им делают укол с психотропным препаратом, а затем ведут на допрос.

— Если исчезновение Завадского нужно было власти и это делалось руками Игнатовича, — подытожила в заключение Королева, — то его бы запрятали, как иголку в стог сена. Но я не понимаю, почему власть так нагло и цинично его «мочит».

Из сказанного «темной лошадкой» Аллой Королевой нельзя делать каких-либо серьезных выводов. Слишком много вопросов у этой истории. Допустим, почему на пресс-конференции не было родителей Игнатовича? Отказались они и от дачи показаний. А почему молчат, когда надо звонить во все колокола? Ведь их сына подводят под расстрельную статью. А может, у этого молчания есть цена?



Во время пресс-конференции. На переднем плане — Алла Королева

С частью материалов дела по факту исчезновения Дмитрия Завадского уже ознакомились его мать Ольга Григорьевна и жена Светлана.

— Нам говорили, что когда вы будете читать дело, — рассказывает Светлана, — то убедитесь на сто процентов, что это отъявленный бандит. Но когда мы его прочитали, такого убеждения не возникло. Казалось бы, в машине Игнатовича вроде нашли на лопатке следы крови Димы... По идее, я должна испытывать к нему какую-то ненависть. Но у меня нет такого внутреннего ощущения, потому что нет убежденности в его вине. Читаешь дело, и такое чувство, что не мог этот человек все спланировать сам. Явно прослеживается заказ. Отрабатывало ли следствие версию о существовании заказчика? После этого вопроса на лицах следователей появляются улыбки на лице. Видно, они сами понимают, что дело шито белыми нитками. Я считаю, что Игнатович ведет себя достаточно странно. Из огромного количества людей, задействованных в расследовании, уж можно было найти кого-то, кому бы он доверял.

На сегодняшний день я могу говорить не об убийстве, а о похищении. Я даже не знаю, как жить с мыслью, что Димы нет.

...В королевстве кривых зеркал искать правильное отражение бесполезно. Только время способно расставить точки над «i». А пока вопросы: кому было нужно похищать Завадского? что с ним и где он сейчас? кому выгодно направить следствие по ложному следу и заверить общественность в том, что виновный найден? кто заинтересован в том, чтобы пресса получала информацию от таких, как Алла Королева? — остаются без ответа...

ДОГОВОР ПО ОТКРЫТОМУ НЕБУ

Юрий ПОТЕМКИН, БелаПАН

Президент Беларуси Александр Лукашенко подписал закон о ратификации Договора по открытому небу. Этот документ является одним из составных элементов новой архитектуры европейской безопасности. Он дополняет уже существующий режим контроля над обычными вооруженными и военной деятельностью в Европе, основанный на Договоре об обычных вооруженных силах в Европе и Венском документе 1999 года переговоров по мерам укрепления доверия и безопасности.

Договор был подписан в 1992 году 27 государствами Европы, США и Канады и до недавнего времени был ратифицирован всеми государствами-участниками, за исключением Беларуси и России, которые выступают в нем как группа государств. После подписания 27 мая этого соглашения президентом России Владимиром Путиным Беларусь оставалась последним государством — участником соглашения, не выполнившим внутригосударственные процедуры для вступления документа в действие.

Договор по открытому небу устанавливает режим инспекционных полетов невооруженных самолетов над территорией стран-участниц в целях контроля за перемещением вооруженных сил, а также для мониторинга состояния окружающей среды. Кроме того, договор устанавливает квоты стран-участниц на пролеты над чужими территориями.

Как уже отмечалось выше, Беларусь выступает в данном соглашении в межгосударственной группе с Россией, которая берет на себя основные расходы по проведению наблюдательных полетов. Беларусь, в свою очередь, отдает России часть своей квоты на полеты.

ПОСОПЕРНИЧАЕМ С ВОЛГОЙ

Вадим БОРЩЕВСКИЙ, «День»

Скоро белорусская Западная Двина может стать по количеству гидроэлектростанций соперницей великой русской реки. На ней планируется построить каскад ГЭС: под Витебском, Бешенковичами, Верхнедвинском... А первую из них (правда, мощностью всего в 25 мегаватт) энергетики рассчитывают возвести уже к 2005 году у древнего Полоцка.

Идея строительства на Двине электростанций не нова — о подобном проекте шли горячие споры еще в 80-е годы. Но сейчас, наверно, противников «голубой энергетики» будет значительно меньше. Затопление территории и подтопление населенных пунктов в глазах людей все же экологически менее опасно, чем показавший в Чернобыле свой необузданный нрав «поставленный на службу людям атом». Население области гораздо больше волнуют планы построения в Дубровенском районе крупной АЭС.

Если проект каскада будет осуществлен, то Витебщина, на территории которой уже сегодня сосредоточено 42% генерирующих мощностей республики (более 3000 мегаватт), сможет давать стране свыше половины электроэнергии.

ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Елена НЕЖИНЕЦ, «День»

31 мая в Минске завершила работу 3-я Ассамблея Европейской христианской экологической сети (ECEN). В центре внимания этой организации находится широкий диапазон международных экологических проблем.

— На Западе уже стали забывать о чернобыльской катастрофе, — говорит первый вице-президент Международного общественного объединения Христианский образовательный центр имени святых Мефодия и Кирилла, канцлер факультета теологии ЕГУ Григорий Довгялло. — Но ведь проблема есть! На форум приехали лидеры всемирных организаций различных конфессий, которые имеют большое влияние и в Европарламенте, и в ООН, и во Всемирном совете церквей. География стран-участниц обширна: Германия, Италия, Англия, Греция, Болгария, Россия, Украина, Франция, Финляндия, Югославия, Голландия... Форум подтвердил, что церковь, безусловно, может участвовать в общественной жизни, ведь сотрудничает же она активно с культурой, образованием, социальной сферой. На то, что творится сейчас в нашем обществе, церковь не может смотреть без боли, поэтому и готова под многие проблемы подставить свое надежное плечо. Деятельность ECEN основана на христианском отношении к миру как к Божьему творению. У белорусов появилась надежда, что Беларусь не останется один на один с решением своих экологических проблем. Действительно, Земля — наш общий дом, который только совместными действиями можно уберечь от локальных и глобальных экологических катаклизмов и выйти победителем из этой необъявленной войны, развязанной против самого себя человечеством.

В ПРЕДЧУВСТВИИ «ХАПУНА»

Анджей ПИСАЛЬНИК, «День»

Парламентскую сессию союза Беларуси и России, которая должна состояться 4 — 5 июня в Гродно, могут встретить пикетом работники Гродненского унитарного предприятия «Медик». О таком намерении, подав заявку в горисполком, заявил инициатор акции Михаил Ещик. Требование, с которым планируют выйти пикетчики — своевременная выплата заработной платы.

Две недели назад 60 работников предприятия уже проводили санкционированный пикет. С экономическими лозунгами в руках они вытянулись в живую цепь вдоль одной из центральных улиц города. Однако на администрацию «Медика» такая форма протеста не повлияла, и вопрос с выплатой зарплаты остался нерешенным. На «интеграционный» пикет организаторы хотят вывести около 300 человек. Он должен состояться 4 июня, неподалеку от здания облисполкома, где будут заседать белорусские и российские парламентарии. Лозунг, которым собирается привлечь внимание «союзной» общественности организатор пикета Михаил Ещик, будет звучать так: «Работающий обязан жить в достатке».

Разделят ли мнение работающих служащие в правоохранительных органах и не предложат ли им вместо достатка — посадку в камеру? В этом союзная общественность сможет убедиться уже в ближайший понедельник. Как стало известно «Дню», гродненские власти не дали «медикам» разрешения на пикет. Теперь, если трудящиеся все же отважатся выступить с протестом, то картинка очередного белорусского «хапуна» зрителям российских телеканалов — обеспечена.

ПОГОДА НА 3-5 ИЮНЯ

3 июня	4 июня	5 июня
7-14 C°	7-16 C°	13-15 C°

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Следующий номер газеты «День» спрашивайте в киосках во вторник, 5 июня.

Читайте:
- интервью с заместителем министра труда Иваном Селедевским
- статью о «черных маклерах»
- рассказ о тех, кому «жить хорошо»
- светскую хронику
- и многое другое

ПРЕМЬЕРЫ БЕЛАРУСИ И УКРАИНЫ ПРОВЕЛИ В МИНСКЕ ПЕРЕГОВОРЫ

Ирина САЗАНОВИЧ, БелаПАН

Состояние и перспективы торгово-экономического сотрудничества между Беларусью и Украиной обсуждены 1 июня в Минске во время встречи премьер-министров двух стран Владимира Ермошина и Анатолия Кинаха.

Анатолий Кинах, напомним, возглавил украинское правительство 29 мая текущего года; с августа по декабрь 1999 года был первым вице-премьером Украины, а с января 2000 года возглавлял Партию промышленников и предпринимателей.

Открывая встречу, глава белорусского правительства расценил 2000 год в белорусско-украинских отношениях как год «интенсивной взаимной работы».

В прошлом году товарооборот между Беларусью и Украиной составил 900 миллионов долларов США, а белорусский экспорт в эту страну вырос почти на 100 процентов. По итогам прошлого года Украина стала вторым после Российской Федерации торговым партнером Беларуси. Однако, по словам Ермошина, структура товарооборота «не вполне удовлетворяет» белорусскую сторону. Резкое сокращение импорта металла из Украины, в частности, свидетельствует о том, что страны «просто не работали в этом направлении».

«Мы подчеркнули, что у нас нет политических и психологических барьеров по вопросам сотрудничества наших государств, наших экономик», — заявил Анатолий Кинах журналистам по завершении встречи. По его словам, стороны договорились активизировать работу межправительственной белорусско-украинской комиссии по вопросам торгово-экономического сотрудничества, снять искусственные проблемы во взаимной торговле, создать наиболее благоприятные условия для сотрудничества субъектов хозяйствования.

Планируется также, что в ближайшее время Ермошин посетит Киев для обсуждения возможностей расширения экономического сотрудничества. Этот визит, по словам Кинаха, может состояться в начале 3-го квартала текущего года.

ГОРЯЧАЯ ВОДА — ТРИ РАЗА В НЕДЕЛЮ

Павел МОЖЕЙКО, БелаПАН

С 1 июня в районном центре Берестовица Гродненской области и в ряде соседних населенных пунктов горячая вода будет подаваться по графику, только три раза в неделю — в пятницу, субботу и воскресенье. Такое решение принято в соответствии с распоряжением Гродненского облисполкома местный райисполком.

Решение будет действовать до начала отопительного сезона, это значит до 15 октября. По словам Владимира Карповича, главы местного коммунхоза, прекращение ежедневной подачи горячей воды связано с задолженностью района за газ и электроэнергию, составляющей на сегодняшний день 470—500 миллионов рублей. В результате решения местных властей санстанция закрывает местный детский сад, который посещают около 240 детей. Для продолжения работы сада необходимо установить автономный обогревательный котел. Заведующая садом Людмила Цыбулько направила в санстанцию и районо письма с просьбой отложить отключение горячей воды в райцентре.

РЫСИ НАГЛЕЮТ

Елена ЧЕБ, «День»

В Пружанском лесхозе рыси, почувствовав свое количественное превосходство, не стесняются нападать даже на детенышей оленей. Резкое сокращение численности зайцев и косуль в местных лесах заставило директора лесхоза Михаила Третьяка запросить разрешение на отстрел наглых кошек. Однако Министерство природных ресурсов РБ, памятуя о Красной книге, вынуждено было ответить отказом, не оправдывая, впрочем, беспредел хищников. Теперь пятнистым придется рассчитывать только на свои ноги и везение.

БТ — ГЛАВНЫЙ ВРАГ КОММУНИСТОВ

Павел МОЖЕЙКО, БелаПАН

«Наш главный идеологический противник — не члены пятерки возможных кандидатов, а белорусское телевидение». Такими словами лидер Партии коммунистов Белорусской Сергей Калякин начал свое выступление в Гродно в ходе встречи с членами местной организации ПКБ. В эти дни Сергей Калякин проводит рейд по структурам партии на Гродненщине.

Практически все вопросы, волновавшие членов партии, тем или иным образом касались договоренности Сергея Калякина с Семеном Домашем, Павлом Козловским, Владимиром Гончариком и Михаилом Чигирем о координации деятельности в ходе избирательной кампании. Сергей Калякин не считает присутствие в «пятерке» ошибкой. По его словам, это дает партии возможность увеличить свой рейтинг через средства массовой информации, особенно российские, так как на сегодняшний день, как отметил Сергей Калякин, 50 процентов жителей Беларуси не знают о существовании ПКБ, а 65 процентов никогда не слышали фамилию Калякин.

Лидер коммунистов отметил также на встрече в Гродно, что на сегодняшний день «чистых сторонников коммунистов в Беларуси только 13 процентов», поэтому ПКБ вынуждена искать союзников в профсоюзах, офицерстве, среди интеллигенции и молодежи.

ПИКЕТ В ВАРШАВЕ

Юрий ПОТЕМКИН, БелаПАН

Вечером 31 мая у здания белорусского посольства в Варшаве прошел пикет в поддержку пропавших в Беларуси людей. Организовали его Объединенная гражданская партия, а также польские молодежные объединения «Молодые консерваторы» и «Молодые демократы».

Как сообщил один из организаторов акции, представитель Объединенной гражданской партии в Польше Ян Хлебович, пикет прошел в рамках организованной ОГП международной кампании «Хотим знать правду!». Цель акции — выразить белорусским властям недовольство ходом расследования громких уголовных дел, привлечь внимание поляков к проблеме исчезновения в Республике Беларусь известных политиков Юрия Захаренко, Виктора Гончара, предпринимателя Анатолия Красовского, журналиста Дмитрия Завадского.

Представителям белорусского посольства было передано обращение с призывом приложить максимум усилий по розыску пропавших без вести людей. Аналогичные акции, организованные ОГП, прошли в Амстердаме, Брюсселе, Киеве и Москве.

ПЕРЕГОВОРЫ МИНИСТРОВ БЕЛАРУСИ И УКРАИНЫ

Андрей ОСМОЛОВСКИЙ, БелаПАН

1 июня в МИД Беларуси прошла встреча белорусского и украинского министров иностранных дел Михаила Хвостова и Анатолия Зленко.

Как сообщила пресс-служба МИД, во время встречи главы внешнеполитических ведомств обменялись мнениями по широкому кругу вопросов развития двусторонних отношений. Стороны обсудили возможности углубления сотрудничества Беларуси с Украиной в рамках ООН, сотрудничества как на многостороннем, так и на двустороннем уровнях в вопросах минимизации последствий, вызванных чернобыльской катастрофой.

Отдельное внимание было уделено активизации торгово-экономических отношений, а также предстоящему заседанию межправительственной белорусско-украинской комиссии по вопросам торгово-экономического сотрудничества, которое, как планируется, состоится в июне в Бресте.

Стороны высказали взаимную заинтересованность в углублении сотрудничества в научно-технической сфере.

ДЕНЬ БЕЛАРУСИ

ДЕНЬ РЕГИОНОВ

10 ЛЕТ РЕФОРМИРОВАНИЯ

Тася ВЯЛЕБНАЯ, «День»

Исполнилось десять лет с начала разгосударствления и приватизации государственной собственности на Гомельщине. Теперь здесь насчитывается 680 реформированных предприятий республиканского и областного значения.

По словам председателя Гомельоблимущества Анатолия Сычева, в области приватизировано 75 процентов предприятий торговли и общественного питания, 62 процента объектов агропромышленного комплекса, 50 — бытового обслуживания и 16 процентов — строительства. Доля негосударственного сектора экономики составила 43 процента. Потенциальные собственники акционерных обществ вложили в них более 30 миллионов именных приватизационных чеков «Имущество», что составило половину от полученных.

Сегодня наиболее успешно работают реформированные предприятия с долей иностранного капитала: Мозырский нефтеперерабатывающий завод, ОАО «Кондитерская фабрика «Спартак».

СЛЫШАЛИ? БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ БАЙКЕРАМИ ВЗЯТА!

Влада ВОЛЬСКАЯ, «День»

Еще недавно байк-движение в нашей стране было чем-то экзотическим и диковинным. Но, как оказалось, среди «лаверкукленых» белорусов любителей «подрдеранинить» — хоть отбавляй. И вот недавно любители острых ощущений и быстрой езды провели в Бресте первый в Беларуси Международный байк-слет «Голд Винг».

На него съехались байкеры из Польши, Германии, стран Балтии, Москвы и, разумеется, со всех концов нашей страны. К сожалению, минский байк-клуб «Железные братья» прибыл в «сиротском» составе на четырех чопперах, чем очень огорчил брестских байкеров. Но в общем мотоферма все равно удалась.

Байкеры не только резвились на своих железных конях, сотрясая воздух грохотом ревущих моторов, но и провели для гостей слета байк-экскурсию по историческим местам. А для брестчан они устроили настоящий праздник, который начался мотопарадом по центральной улице Бреста. Затем перед Ледовым дворцом спорта огромные «монстры» Хонды «Голд Винг» (эту марку мотоцикла шутя называют «диван на колесах»), «харлеи», «ямахи», «сузуки» соревновались по силе и мощи. Зрелищность этого конкурса сложно описать словами. Выигравшие в конкурсной программе байкеры награждались командирскими часами и семейными трусами необъятного размера, которые они сразу же должны были натянуть на свои кожаные штаны и исполнить «танец живота». Не обошли вниманием и двух ребят-скутеристов, которые гнали без устали из Минска на своих «самокатиках» больше 11 часов. За такую самоотверженность они тоже были награждены призами. Все это действо привлекло огромное внимание брестчан. «Под занавес» был устроен грандиозный фейерверк. Те, кому посчастливилось увидеть его своими глазами, утверждают, что салют на 9 мая просто «отдыхает».

К сожалению, праздник, как и все хорошее, заканчивается. Но надежды брестских байк-шоуменов — привлечь внимание людей к байк-движению — думаю, оправдались.

СУИЦИД ПО-ГОМЕЛЬСКИ

Тася ВЯЛЕБНАЯ, «День»

В прошлом году на Гомельщине 442 человека добровольно расстались с жизнью. Возраст самоубийц — от 9 до 90 лет. Вообще же статистика свидетельствует, что жители области, как правило, чаще сводят счеты с жизнью в возрасте от 24 до 50 лет. А самый опасный в этом отношении возраст — 44 года, на него и приходится пик самоубийств.

Абсолютное большинство среди гомельчан-самоубийц составили мужчины (85,5%). Небезынтересно, что многие из отчаявшихся расстались с жизнью в понедельник. А вот желающих наложить на себя руки в воскресенье было меньше всего.

Наиболее популярным способом самоубийства было повешение (около 360 из 442). Примерно по 20 человек выбрали смерть от падения с высоты, отравления или от огнестрельного оружия.

ПРЕДВЫБОРНАЯ ЭКОНОМИКА

НЕНАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА ВРЕМЕН ЭКОНОМИЧЕСКОГО ИНФАНТИЛИЗМА

Анатолий ГУЛЯЕВ, «День»

...На одном из недавних совещаний по проблемам АПК вице-премьер Александр Попков, до недавнего времени не желавший слышать о реформах — потому что «народ их не воспринимает», — предложил подчиненным готовить все же соответствующие документы. Мотивировал это просто: многие специалисты сельского хозяйства, в особенности молодые, хотят реформ. И сейчас, перед выборами, не нужно их разочаровывать...

Работа пошла. Чиновный народ вовсю сочиняет документы типа «Ключевым звеном аграрной политики на данном этапе является совершенствование структурной политики в АПК, важнейшим направлением которой должно стать развитие кооперативно-интеграционных формирований, создание комбинированных организационно-правовых структур... Развитие кооперативно-интеграционных процессов позволит объединить интересы товаропроизводителей сырья, переработчиков, торговли, финансовых структур путем переориентации их работы на единый конечный результат...»

Тех, кто ничего тут не понял, спешу успокоить: понять это действительно непросто, а часто и невозможно. Попытаюсь объяснить на примере. Согласно концепции реформы, предполагается создавать продуктовые союзы (ассоциации), интеграторами которых выступают предприятия переработки. Причем все это делается в границах так называемых «сырьевых зон».

Проще говоря, за каждым предприятием переработки — пивзаводом, спиртзаводом, мясокомбинатом и пр. — закрепляется какое-то количество колхозов и совхозов. И они (колхозы и совхозы) продают продукцию не туда, куда выгодно, а туда, куда приказано.

Равно как и мясокомбинаты с сырзаводами покупают сырье не там, где дешевле, а там, где видится очертившему границы «сырьевых зон» начальству.

Все это одновременно называется «реформированием» и «переход к рынку»...

Этими же словами приходится квалифицировать и предлагаемое создание целого ряда новых структур: финансово-промышленные группы, холдинги, хозяйственные группы, ассоциации и т.п.

Все это должно создаваться, чаще всего, по решению вышестоящих органов, и хозяйственной самостоятельности, скорее всего, иметь не будет.

Всякого толку в концепции написано много. Но главное в ней очевидно: коренных перемен не предполагается. Поскольку не намечено менять форму собственности.



Впрочем, в концепции, к примеру, написано: «Государственные предприятия, подлежащие приватизации, и колхозы, как это предусмотрено Гражданским кодексом, должны быть преобразованы в коммерческие организации, основывающиеся на частной форме собственности. Остальные предприятия государственной формы собственности не приватизируются».

Значит, «остальные не приватизируются». Но с колхозами тоже большой вопрос. Не зря Александр Лукашенко на Всебелорусском собрании напомнил его участникам: колхозы надо расценивать как структуры государственной власти на селе! Интересно будет посмотреть на того, кто рискнет «преобразовывать их в коммерческие организации, основывающиеся на частной форме собственности».

В конце концов, если все станут частниками, с кем Александр Лукашенко будет проводить следующее селекторное совещание?

То есть изменение формы собственности в АПК проблематично. А без этого говорить о реформе нелепо.

С одной стороны, повторим, и понять-то трудно — сплошные противоречия. Но если вспомнить, что «есть предвыборные ожидания реформ» и их надо как бы удовлетворить, становится уже чуть яснее. **То есть то, что разрабатывается, разрабатывается не для того, чтобы его выполнять. А для того, чтобы сделать вид.**

Точно так же, как как нынешней весной на упоминавшемся селекторном совещании меньше делали вид, что все хорошо. Но сегодня уже известны более или менее конкретные цифры. Вот одна из них: в этом году в землю внесено действующего вещества минеральных удобрений примерно на треть меньше, чем в прошлом.

То есть если в минувшем году валовый сбор зерна составил около 4,8 млн. тонн, то в этом, достаточно благоприятном по погоде, ни на какие 6 млн., затребованных Александром Лукашенко, рассчитывать нельзя. Хоть разорвись новый министр Михаил Русый, который, кстати, уже проявил себя хорошим организатором и создал в министерстве деловую обстановку...

Не зря рассказывают, что один из больших начальников в Совмине, отвечающий за растениеводство, искренне радовался заморозкам последних дней: будет потом на что сослаться!

Такая жизнь! Человек, отвечающий за производство определенного вида продукции, радуется тому, что этой продукции будет меньше.

И это все — предвыборная экономика.

НИ СЛОВА О ПОЛИТИКЕ

ВЛАДИМИР ГОНЧАРИК ЗНАЕТ, ГДЕ ИСКАТЬ ИСТИНУ

Светлана МАРТОВСКАЯ, «День»

...Сижу в приемной и думаю: «Эх, была бы возможность сейчас исчезнуть, как привидение!». Весь день складывается «в минус» — опоздала на работу. Попала под дождь. Напросилась на интервью к тому, кого вполне можно назвать «партийно-профсоюзная номенклатура». Да еще этот официоз — объяснение с пресс-секретарем, ожидание (хоть и трехминутное) в приемной, мрачноватый кабинет, где предстоит «вывернуть наизнанку» жизнь незнакомого человека... А его фотографии в газетных публикациях последнего времени уже навязали определенный образ замкнутого, жесткого человека.

Я не успела дожалеть себя. Владимир Иванович оказался вполне открытым, коммуникабельным человеком с мягкой доброжелательной и частой улыбкой. И это он прервал неловкую паузу (я-то приготовилась увидеть «номенклатуру»!) вопросом: «А вы знаете, что моя жизнь очень похожа на жизнь тех, кто воспитывался войной, разрухой и «железным занавесом»?

— Вы что-то помните из того, с чего началась ваша жизнь?

— Всегда не любил и даже боялся болота. Настоящего, с «дрыгвой» под ногами и зарослями осоки. Однажды признался в этом маме, и она рассказала то, чего я сам не мог помнить. Мне был всего год от роду, когда началась война. Отец ушел на фронт. В основном везде остались женщины с детьми, а немцы как-то уж очень быстро заполняли собой Беларусь. Кто пережил, помнит, что это было... Докатилась эта беда до нашей деревни, и все, кто мог, спрятались от фашистов в болотах, которых тогда в Борисовском районе много было. А немцы, узнав об этом, устроили людям настоящую блокаду. И мама, положив меня на болотную купину, ползала (в буквальном смысле) «на разведку» — высматривая, где можно было выбраться хотя бы в лес. Видимо, мамин страх и весь тот болотный кошмар осели во мне, в неосознанной памяти.

А сам уже помню, как мама меня очень сильно ругала, когда я... иголку потерял. Мы жили в землянке, в которой и днем-то темень была. Мама что-то штопала, а мне очень хотелось ей помочь (чтобы она похвалила), взялся нитку в иголку втягивать. И выронил иголку! Да так, что ее, весь пол руками ощупав, не нашли. Ох и досталось мне! Это же была ценность — как золотая монета по тем временам.

Еще помню себя пятилетним. Мы уже тогда в конюшне жили — только она и осталась от всей деревни. Сижу с пацанами на улице у костра, и вдруг мне кричат: «Твой отец с фронта пришел!» Прилетаю «домой» и... до слез обижаюсь — отец мне подарок не принес! Ребенком ведь был, это уже потом стал понимать — ко многим друзьям отцы не вернулись, похоронки вместо них приходили.

— Вам отец рассказывал о настоящей войне? Ведь потом советские идеологи многое «закрыли» вымыслами...

— Он, как и все фронтовики, не любил говорить о войне. Служил в артиллерии, имел награды. Но о том, что пережил, никому не рассказывал. Однако я помню любопытный момент. 1953 год, умер Сталин. Прихожу домой — мама плачет, а отец вдруг на нее как закричит: «Чего ты, дурная, плачешь?!»

— Кто ваши родители?

— Отец после войны был учителем начальных классов в нашей сельской школе. Мама — колхозница. Отца в 1983 году «догнали» фронтовые ранения, умер. Мама жива, она из породы очень активных людей. Ее называют «Даниловна» и до сих пор приходят за советом, да и всегда она старалась помогать людям. Хотя не стесняется и крепким словом припечатать разгильдяя.

— Выбиваться в люди пришлось самому, без «блата»?

— Какой у нас, деревенских, был блат? Школу закончил с серебряной медалью. Поступил в институт народного хозяйства (диплом — с отличием), потом — аспирантура...

— То есть — волею судеб — жизнь ваша пошла по ухоженной гладкой дороге...

— Даром никому ничего не дается. За все надо платить сполна — трудом, умом, умением держать удар несправедливости (а их, этих ударов, было ох как много!). И потом, мне, деревенскому парню, нравилось быть лучше многих городских. Если хотите, назовите это амбициями.

— И после института вы пошли в «номенклатуру»...

— После института я с женой (женился на последнем курсе) и с двумя чемоданами поехал в совхоз «10 лет БССР» Любанского района на должность экономиста. А жена работала учетчицей, хотя также закончила нархоз. Кстати, центром совхоза был большой поселок Сосны, который в своей поэме «За ракой Арэсай» воспел Янка Купала:

«Сосны — горад, не мястэчка!
Не якісь там Любань...
Лад, парадак там пануе
Адно глянуць люба! »

Это теперь все в деревне вымирает, а тогда мы старались разнообразить свою жизнь. Были у нас и самодеятельность, и спорт. Молодежи было много.

— И все же, когда партия вам сказала «надо», а вы ответили «есть»?

— Видимо, я в совхозе был таким искренним активистом, что в 1965 году мне предложили стать секретарем Любанского райкома комсомола... Через пять лет — в Минский обком партии (я стал членом КПСС еще в совхозе), потом — вторым секретарем Дзержинского райкома партии. Потом была трехлетняя учеба в Москве. И снова — в Минский обком, в сельхозотдел. А вскоре — в Червенский район на должность первого секретаря райкома. Проработал шесть лет, хотя район «в моральном плане» был тяжелый. Как-то случилось, что очень уж много там было любителей кляузы друг на друга писать.

— И на вас писались «подметные письма»?

— Конечно, да еще какие! Комитет партконтроля при ЦК КПСС проверял — каждый шаг «отследили». А после этой проверки я вдруг получаю предложение — в Москву, в союзный Комитет... Я отказался. Никогда у меня душа не лежала быть контролером, к этой работе надо иметь склонность, определенный характер.

— В общем, получается портрет этакого партийного везунчика. Начальником приятно быть?

— А почему вы не спросите, легко ли это? Сколько здоровья уходит? Сколько нервов «горит» не только у тебя, но и у семьи? Когда где-то в колхозе на ферме пожар и тебя в четыре утра выдергивают из постели — ехать надо, колхозное начальство не знает, что делать... Или по посевной «план» срывается, приезжаешь в село и вытаскиваешь пьяного тракториста из собачьей будки, куда он спрятался. Люди со своими бедами приходят, и если не можешь помочь — столько злобы в ответ получаешь!



— Все это было давно. Теперь-то, в профсоюзном кабинете — проще, спокойнее?

— Когда за твоей спиной люди, и все они требуют учитывать их мнение, и с каждым необходимо находить общий язык — разве это спокойнее? При нашей-то нынешней жизни...

— И вам не надоела такая жизнь? Постоянно на виду, ежедневная ответственность, то нельзя, это нельзя...



— А кто сказал, что нельзя? Я не думаю, что работа, ответственность за других должна влиять на личную жизнь.

— Да, всем известно, что наши партийные бонзы вели ого какую личную жизнь! Спецобслуживание, спецгостиницы, выезды «на природу». И все это в веселой компании с любовницами, с красотками, легкими в общении... Вы смутились? Значит — было?

— Что касается пирушек — было... За этим дело не стояло! Особенно когда приезжало высокое начальство. А приезжали они по поводу и без оного. Я от них даже прятался или больным сказывался, известно же было, чем эти визиты должны заканчиваться. Иной раз удивлялся — откуда у них такое здоровье?!

А насчет красоток... Я не был любителем такого времяпрепровождения. В отношениях старался придерживаться старомодных моральных принципов.

— Ну, вы совсем положительный человек, хоть в красный угол в доме ваш портрет вешай!

— Да что вы, хватает во мне и плохого. Мы же все на разных этапах жизни разные, и всегда ли предугадаешь, каким надо быть? Мне тяжело дается признание своей неправоты. Всякие мелкие вопросы «замыкаю» на себя, кажется, что я лучше сделаю. Иной раз от этого и результат дела страдает. Избавляться от своих недостатков сложно...

— Как к вам относятся коллеги?

— По-разному. Одно время были модными анонимные анкеты типа «Что ты думаешь о начальнике?» Мне было интересно о себе читать, каким меня видят люди. А однажды и проучили! С сотрудниками мне как-то проще общаться «на ты». После совещания подходит ко мне один из них и говорит: «Не называйте меня на «ты» — я у вас не мальчик на побегушках». Я запомнил урок. Впрочем, если допускаю бестактность, сам потом переживаю. Я стараюсь держать себя.

— То есть приходится носить маску современного, перевоспитавшегося демократа?

— Я не актер. У меня устоявшиеся взгляды, но я и не ретроград, не консерватор — человек должен меняться вместе со временем. Да, я утверждаю, что не все в нашем прошлом было абсолютно плохо. Мне непонятно, как можно очернить и выкинуть из памяти большую часть своей жизни? Но я не согласен и с тем, что сегодня у нас происходит. Эксперимент на тему «Что может быть еще хуже, чем есть теперь»...

— Владимир Иванович, как вы относитесь к чтению (я не имею в виду ваши труднодоступные для нормального человека всякие «итоговые документы»)?

— Отношусь весьма положительно. Я в этом плане всеяден. Однажды даже пришлось читать труды Ленина о профсоюзах.

Люблю литературу о путешествиях. Поэзию — мне нравится Есенин, Северянин, Фет. Газеты читаю, притом больше «чэсныя», так как позицию «нячэсных» сам знаю. Всегда читаю «Белорусский рынок» — профессиональная газета, и, конечно же, читаю «Беларускі час». Интересна аналитика — в этом плане мне импонировал А.Майсеня.

Но вообще-то, в белорусской журналистике мало ярких публикаций, все сиюминутки на потребу читателю. Сплетни, обыденность, «желтуха» — жаль.

— А телевидение?

— Если о БТ в целом — то у них и совести нет, не то что профессионализма. Российские же нам зачем обсуждать?

— В доме кран починить умеете?

— Я же деревенский. Умею все — пахать, копать, косить, пилить, строить. Увлекаюсь поделками из дерева.

— Жена вас слушается?

— Наоборот, попробовал бы я не слушаться! Я чаще уступаю. А она просто умеет приспосабливаться к моему настроению.

— У вас — дети, внуки. С ними есть взаимопонимание?

— Думаю, да. Особенно с внуками мне интересно. По воскресеньям хожу с ними в баню, где говорим обо всем — даже о политике и Конституции. А они мне анекдоты на последние политические темы рассказывают.

— Они не винят вас за наше «счастливое» сегодня?

— Сегодняшняя молодежь умная. Они лучше нас, самостоятельнее, прагматичнее. Плохо, если государство не создаст им условий для самореализации, и так ведь уезжают многие. А вот захотят ли вернуться — это пока еще зависит от нас.

— Вы пешком по городу хоть ходите? Жизнь наяву видите?

— Да, на работу иногда хожу. Бывает, узнают, останавливают люди — поговорить. Вот еще в магазины хожу — жена за хлебом и молоком посылает. Правда, колбасу купить она мне не доверяет... Зато я пиво всегда сам покупаю; где-нибудь в парке с друзьями пиво — как непременный атрибут серьезного разговора! Жаль, что это крайне редко бывает.

— Что будете делать, когда придется уйти из этого кабинета (должна сказать — отнюдь не шикарного)?

— Я много думаю об этом. Буду работать. С учетом реальностей нашей жизни. Планов, как говорил В.Маяковский, громадье.

— Вы можете сказать, что знаете, где для всех нас находится истина?

— В Библии. На страницах, где записаны 10 заповедей.

ДОЙЧМАРКИ ЗА РАБСКИЙ ТРУД

Немецкий фонд «Память, ответственность и будущее» распространил информацию о компенсационных выплатах за принудительный труд в период фашизма для граждан стран СНГ и Прибалтики. В Беларуси проживают тысячи узников концлагерей, а также насильственно депортированных на принудительные работы в Германию. Думается, публикуемая информация будет для них полезна.

КТО ИМЕЕТ ПРАВО НА ПОЛУЧЕНИЕ ВЫПЛАТ?

Все лица, которые были в одном из национал-социалистских концентрационных лагерей или в гетто, могут подавать ходатайство на получение выплат из Германии (в размере до 15 000 немецких марок). Это касается и тех лиц, которые содержались в других аналогичных местах заключения вне пределов сегодняшней территории Австрийской Республики и привлекались к принудительным работам.

Кроме того, выплаты (в размере до 5000 немецких марок) предоставляются лицам, которые были депортированы со своей родины на территорию Германской империи в границах 1937 года или на оккупированную Германской империей территорию, где они привлекались к принудительным работам на промышленных предприятиях либо в государственном секторе.

Эти правила распространяются и на лиц, которые в то время были несовершеннолетними. Дети, находившиеся в заключении в концентрационном лагере, гетто или в ином аналогичном месте заключения, в котором имело место привлечение к принудительному труду, имеют право на выплату в таком же размере, как и взрослые узники. Дети, депортированные в Германскую империю или на оккупированную ею территорию для принудительных работ на промышленных предприятиях или в государственном секторе, при условии представления доказательств привлечения к принудительному труду тоже получают соответствующую выплату.

Ходатайства могут подавать и другие жертвы национал-социалистского произвола.

Немецкий закон об учреждении фонда предусматривает также выплаты в качестве компенсации за иной ущерб, причиненный личности в связи с национал-социалистским беззаконием, в частности, в случаях проведения медицинских опытов или серьезного повреждения здоровья ребенка, содержащегося в приюте для детей подневольных работников. Если такой ущерб не вызван принудительным трудом или заключением с целью привлечения к принудительному труду, то для получения выплаты должно подаваться отдельное соответствующее ходатайство.

Далее закон содержит положения о предоставлении выплат лицам, которые вследствие национал-социалистских преследований с участием немецких предприятий понесли имущественный ущерб. Ущерб, причиненный войной, например, вызванный бомбардировками, не возмещается. За нахождение в военном плену компенсационные выплаты не полагаются.

Лица, которые на 16 февраля 1999 года проживали в Беларуси, обращаются в Белорусский республиканский фонд «Взаимопонимание и примирение» (Беларусь, 220013 Минск, ул. Якуба Коласа, 39а, тел.. 232-70-96, факс: 232-11-33). Этот фонд отвечает также за заявителей из Эстонской Республики. Они могут подавать ходатайства либо в белорусский фонд в Минске, либо в Центральный пункт приема ходатайств в Таллине (Eesti Punane Rist, Lai tn. 17, 10133 Tallinn, Эстония, тел.: 64-11-644, факс: 64-11-61, e-mail: rina.kabi@redcross.ee).

Заявители, ходатайствующие о возмещении вызванного преследованиями имущественного ущерба, обращаются в один из трех названных фондов или по следующему адресу: International Organization for Migration (IOM), P.O. Box 71, CH — 1211 Genf 19, тел.: 0041-22-717-9230, факс: 0041-22-798-6850, e-mail: compensation@iom.int, Internet: www.compensation-for-forced-labour.org.

Фонды «Взаимопонимание и примирение» в Российской Федерации, Беларуси и Украине обязаны принимать любые ходатайства о предоставлении выплат за принудительный труд, иной ущерб, причиненный личности, или имущественный ущерб.

При этом для получения выплат по немецкому закону о компенсациях за национал-социалистский принудительный труд те, кто в середине 90-х годов уже получил выплаты фондов «Взаимопонимание и примирение», должны вновь подавать ходатайство (краткое ходатайство). Чтобы соблюсти истекающий 11 августа 2001 года срок подачи, заявители могут обратиться в эти фонды сначала с письменным ходатайством произвольной формы. После этого они получат от фондов официальный бланк ходатайства. Заявители, направившие ходатайство произвольной формы незадолго до окончания срока подачи, могут подать в соответствующий фонд заполненный официальный бланк ходатайства в течение трех месяцев по истечении срока подачи. Документы, доказывающие привлечение к принудительному труду, заключение в концентрационном лагере и т.д., могут прилагаться и по истечении срока подачи ходатайств, то есть они не обязательно должны подаваться вместе с заполненным бланком ходатайства.

МИР БЕЗ ПОЛИТИКИ

ИЗМЕНИМ ЖИЗНЬ К ЛУЧШЕМУ

Ничто так не облегчает нашу жизнь, как бытовая техника, позволяющая экономить не только время, но и силы. Пожалуй, современную кухню невозможно представить без разного рода электрочайников, кофеварок, тостеров, миксеров. Причем производители постоянно совершенствуют столь необходимые нам вещи, делая их более простыми в употреблении, дополняя их функциями, изменяя (с учетом последних веяний) дизайн.

Сегодня мы познакомим вас с новинкой от Philips — ручным миксером Essence FlexiMix, представляющим серию кухонных приборов Essence, которая включает в себя чайник, кофеварку, соковыжималку, тостер, блендер, кухонные весы и имеет два цветовых исполнения — керамический белый и серый камень.

Ручной миксер Essence — это совершенно новый продукт с инновационной системой FlexiMix, которая является поистине революционной разработкой. Она представляет собой уникальные встроенные пружины, которые делают возможным вертикальное, независимое друг от друга перемещение венчиков. Это, во-первых, позволяет венчикам контактировать со всей поверхностью чаши и, соответственно, с перемешиваемыми ингредиентами. Во-вторых, венчики проникают во все проемы посуды, благодаря чему не возникает комков, и, в-третьих, использование дополнительной насадки «пюре» поможет измельчить любые виды фруктов и овощей. Кроме того, при использовании миксера FlexiMix у вас появится возможность избежать значительного шума и ударов. А если прибавить сюда привлекательный дизайн, соответствующий утонченному стилю Essence, то станет понятно, что столь полезный, функциональный, удобный и красивый прибор будет незаменимым помощником любой хозяйке, ценящей не только удобство, но и красоту кухонных приспособлений.

ЗАПРЕТНЫЕ РОДЫ

62-летняя француженка стала самой пожилой жительницей Франции, родившей ребенка. По словам директора клиники в Фрежюсе, где произошли роды, мама и ребенок чувствуют себя хорошо. Женщина, имя которой не сообщается, едва не поставила мировой рекорд в области позднего материнства. Согласно Книге рекордов Гиннесса, самыми старыми матерями стали 63-летние итальянка (в 1994 году) и американка (в 1996 году). Все они подверглись специальному лечению, позволившему им зачать ребенка.

Это лечение представляет собой трансплантацию оплодотворенных яйцеклеток от женщины-донора детородного возраста. Радость пожилой матери была несколько омрачена после того, как правоохранительные органы Франции начали расследование «условий, при которых ребенок появился на свет». Дело в том, что технологии, позволяющие женщине в возрасте менопаузы рожать детей, во Франции запрещены.

РАССЛАБИЛСЯ...

31-летнего жителя Берлина арестовали по обвинению в незаконном подсоединении к телефонному кабелю соседей. Злоумышленник умудрился наговорить примерно на 100 000 долларов. Причем большая часть суммы «накапала» после разговора с «секс-службой». Телефонные службы установили: клиент позвонил один раз на платный телефон, немного поговорил, а потом заснул. Телефонная линия оставалась занятой в течение 11 часов — абонент сладко спал...

ХОЛОДНАЯ ПОДУШКА ОТ БЕССОННИЦЫ

Эдинбургским студентам, похоже, удалось найти разрешение всех проблем страдающих бессонницей людей. Команда из университета Хериота-Ватта предполагает, что охлажденные терморегулирующиеся подушки смогут положить конец бессонным ночам в теплую погоду, успокоить головные боли и снять напряжение.

Подушка будет содержать специальный мешок, заполненный полиакриловыми шариками, которые могут охлаждаться днем в морозилке и вставляться в подушку на ночь. По мнению преподавателя менеджмента Поля Уилсона, проведенные исследования показывают заинтересованность общества в таком изобретении, особенно среди людей 25 — 45 лет.

Теперь студентам необходимо 40 000 фунтов стерлингов для воплощения идеи в жизнь, причем они должны использовать рентабельную технологию. Таковы условия конкурса, предложенного Королевским банком Шотландии студентам-первокурсникам, изучающим менеджмент. Банк обещал вручить авторам лучшей идеи 1 500 фунтов.

МОЗАИКА

ГОСТЬ ДНЯ

«БЕЛАРУСЫ — НЕ ЗЛОМКІ»

Аксана ЯНОЎСКАЯ, «День»

Генадзь Бураўкін — асоба неардынарная. Таленавіты паэт і публіцыст. Аб гэтым сведчаць выдадзеныя кніжкі і прэмія імя Янкі Купалы. Гаворачы пра беларускае тэлебачанне і радыё, шмат хто ўспамінае: «А вось у часы Бураўкіна было што глядзець і слухаць». Генадзь Мікалаевіч з годнасцю прадстаўляў нашу Радзіму ў ААН, пэўны час працаваў намеснікам міністра культуры РБ, дарадцам віцэ-прэм'ера. Дзякуючы намаганням і арганізацыйным здольнасцям Г.Бураўкіна, нягледзячы на інтрыгі «прафесійных рэвалюцыянераў» першы Усебеларускі з'езд у 2000 годзе адбыўся. Цяпер Генадзь Мікалаевіч — адзін з ініцыятараў стварэння грамадскага руху «За новую Беларусь».

Шчыра кажучы, я б з вялікім задавальненнем размаўляла з Паэтам аб паэзіі, але сёння гераіня нашай размовы — палітыка. Пэўна, такі час.

— Гісторыкі, палітыкі схіляюцца да думкі, што на Беларусі дысідэнцтва не было. І наколькі вядома, асабіста вы таксама не былі ў савецкія часы ў апазіцыі да ўлады. І цяпер можна было б жыць і «не дай Бог не вытыркацца»...

— Такога дысідэнцтва, як у Расіі, ў Беларусі сапраўды, можна сказаць, не было. Я б увогуле не гаварыў аб дысідэнцтве — лепш казаць пра іншадумства... З тым, што пісьменнікі ў нас былі бяздумнымі і пакорнымі, я ніколі не згаджуся. Прыкладам могуць быць творы Аляксея Кулакоўскага, Пімена Панчанкі, Васіля Быкава... Я таксама ў свой час не змог надрукаваць некаторыя вершы, якія пасля склалі нізку ў «Звяздзе» пад назвай «З дальняй шуфляды».

— Даводзілася чуць, што праца аглядальнікам у газеце «Беларускі час» — таксама палітыка.

— А што такое сёння — праца ў «Чырвонай змене», «Советской Белоруссии» ці «Народнай волі»? У нашай рэальнасці гэта ўсё роўна так ці інакш мае дачыненне да палітыкі. Сёння СМІ не могуць адмежавацца ад барацьбы ідэй.

Я не лічу сябе актыўным палітыкам, бо не з'яўляюся функцыянерам ці сябрам якой-небудзь партыі. Але ў мяне ёсць прынцыпы, [illegible]

— Генадзь Мікалаевіч, скажыце шчыра, ці будзеце вылучаць сваю кандыдатуру на пасаду прэзідэнта нашай дзяржавы?

— Былі мне такія прапановы, але я не лічу іх сур'ёзнымі. Добра ўяўляю, што такое пасада прэзідэнта, што такое праца прэзідэнта, што такое час, у якім мы жывём, што такое народ, часткай якога мы з'яўляемся. І не адчуваю, што змагу зрабіць тое, што трэба было б зрабіць на гэтай пасадзе для нашай Радзімы.

За давер, за надзеі, што людзі звязваюць з маёй асобай, я шчыра ўдзячны, але на такую вышыню не замахваюся.

— Адзін з вашых вершаў, напісаных на пачатку 90-х гадоў, пачынаецца словамі: «Цяжкі застой на Беларусі каторы год. І разважаюць людзі: мусіць, такі народ».

Ці адбыліся якія-небудзь змены з людзьмі на мяжы стагоддзяў?

— Так, гэта я сказаў пра родны, любімы і адзіны свой народ. Іншага ў мяне няма і быць не можа. Але лічу, [illegible] бімы народ многа піў і мала думаў, многа працаваў і яшчэ больш цярпеў. А я хачу, каб беларускі народ свядома і рашуча вызначаў свой лёс, каб не падтрымліваў дэмагогаў і авантурыстаў, каб мне больш не прыйшлося пісаць:

Трываць дурныя кпіны будзе
І недарод...
Няўжо і праўду кажуць людзі —
Такі народ?..

— Зноў не магу не ўзгадаць верш, у якім вы з болем пісалі, што Беларусь даўно ўжо не слухае тых, каму таленты раздала. Сёння нашыя таленты больш прызнаныя за межамі Радзімы. Васіль Быкаў і Святлана Алексіевіч больш запатрабаваныя на Захадзе і ў Расіі, чым дома.

— Вельмі дрэнная рыса ёсць у беларусаў: лічыць, што сваё заўсёды горшае, чым чужое. У іншых быццам і рэчкі чысцейшыя, і паэты таленавіцейшыя. Вось і атрымліваецца, [illegible] прарокаў, а яны не хочуць іх слухаць.

— Але Васіль Быкаў вымушаны жыць у замежжы, следам з'ехалі і Святлана Алексіевіч, і Алесь Разанаў. А Беларусь «аглухла сягоння ад песень чужых, а свае ўсе паспела забыць».

— Непрыемная і складаная сітуацыя. Нават цяжка вызначыць, для каго больш непрыемная і нечаканая: для Беларусі ці для саміх творцаў. Усе яны з'ехалі з Беларусі не па сваёй ініцыятыве. Адчулі, што дзяржава і грамадства не зацікаўленыя ў іх рабоце. Пісьменнікі зараз у нас пачуваюць сябе як бедныя людзі. І калі за мяжой прапаноўваюць прыстойныя ўмовы для творчасці, дык чаму ім трэба ад гэтага адмаўляцца?.. Я ведаю, што Быкаў з вялікай радасцю нікуды б не выязджаў. Душой і сёння ён тут, дома. Але пры тым звярыным цкаванні, што было арганізавана ў прэсе, на тэлебачанні і радыё супраць яго, з'ехаць на нейкі час з Беларусі — разумнае выйсце. Дарэчы, заўважце — ніякіх рэальных крокаў, каб вярнуць на Радзіму Быкава, Някляева, Разанава ўлады не прадпрымаюць. Вось і атрымліваецца, што яны працуюць на карысць Беларусі, жывучы на чужыне.

— Генадзь Мікалаевіч, прайшоў амаль год пасля першага Усебеларускага з'езду, з якім шмат людзей звязвала вялікія надзеі. А ці задаволены вы вынікамі?

— Зроблены гістарычна важны і неабходны крок — гісторыі пакінуты дакумент, які пацвярджае, абвяшчае, напамінае, што незалежнасць нашай Радзімы — найважнейшая і незаменная каштоўнасць народа. Ніхто не мае права на яе замахвацца. Беларусы могуць цалкам выявіць і сцвердзіць сябе толькі ў форме нацыянальнай дзяржавы. І прагаласаваўшы за гэта, з'езд сваю задачу выканаў. Скажу шчыра, мы спадзяваліся, што дакументы з'езда будуць шырока выкарыстоўвацца партыямі дэмакратычнага накірунку ў сваёй паўсядзённай дзейнасці. Перашкаджаюць, думаю, асабістыя амбіцыі палітыкаў. Мы ж яшчэ вельмі маладыя як у сэнсе дэмакратыі, так і ў сэнсе ўнутрыпалітычнай практыкі. Рамантычная пара ў палітыцы даўно прайшла, настаў час чарнавой работы з людзьмі — у вёсках, на прызбах, у дварах, у кватэрах, а не з трыбун і сцэн. Не ўсе да гэтага гатовыя.

— Якія надзеі вы звязваеце з рухам «За новую Беларусь»?

— Калі сказаць адным словам — [illegible] наўшы лепшыя таленты зямлі нашай, найбольш кампетэнтных палітыкаў, высілкі працаўнікоў гарадоў і вёсак, мы здолеем вывесці родную нашу краіну да рэальнай дзяржаўнай самастойнасці, да сучаснага дабрабыту, да шчаслівага жыцця.

— Дзякуй, Генадзь Мікалаевіч, за размову. Дазвольце пажадаць вам і сябрам руху «За новую Беларусь», каб намаганні не разбіліся «аб каменную сценку людской глухаты». Было б вельмі добра, каб наступны раз гаворка ў нас ішла толькі аб паэзіі.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

ЦЕНА АВАРИИ КУЛТХАРДА

20 тысяч фунтов стерлингов требует от пилота команды «Формулы-1» «Макларен» стюардесса Люси Кеннеди. Она была пассажиром его автомобиля в апреле 1999 года, когда шотландец попал в аварию. Если верить английской газете «The Sun», два года назад Култхард, решив отдохнуть после напряженного дня, познакомился с тремя девушками в аэропорту Ниццы. Подруги приняли предложение Култхарда и поехали с ним в Монако на вечеринку. По дороге гонщика угораздило попасть в аварию. Больше всех досталось Люси, которую Култхард немедленно доставил в больницу. И вот теперь Кеннеди решила компенсировать ущерб, поскольку из-за травмы спины она лишилась работы.

ДОЧЕРЕЙ БУША ТЯНЕТ ВЫПИТЬ

Легально купить алкоголь 19-летние близняшки Буш не могут — по американским законам им надо дорасти до 21 года. Поэтому сегодня Дженне и Барбаре, чтобы заполучить выпивку, приходится прибегать ко всяким ухищрениям вроде чужого удостоверения личности. Все бы ничего, но менеджер мексиканского ресторана в Остине, где они пытались это сделать, «настучал» полиции, и стражи порядка тут же выступили с заявлением. Трудность «расследования» состоит в том, что сами офицеры полиции не были свидетелями инцидента, а имеющейся информации пока недостаточно, чтобы предъявить обвинение.

Пресс-секретарь Белого дома Ари Флейшер отказался давать какие-либо комментарии по этому поводу, назвав это «частным семейным делом». Тем не менее это уже второй «алкогольный» инцидент, в котором замешана Дженна. В конце апреля все в том же Остине полиция застала ее пьющей в баре пиво. За это суд приговорил ее к восьми часам общественных работ, прослушиванию шестичасового курса об алкоголе и выплате $51,25. Наказание, похоже, не подействовало.

КЛЭПТОН «ЗАВЯЗЫВАЕТ» С ГАСТРОЛЯМИ

Эрик Клэптон, который две недели назад начал гастроли по США для рекламы своего нового альбома «Reptile», сказал, что в дальнейшем больше не будет предпринимать длительные концертные турне. «Это определенно в последний раз, — сказал знаменитый музыкант. — Это трудно и мне больше не подходит. Я оставляю двери открытыми еще для пары проектов, чтобы иногда поиграть еще. Однако нужно признаться, что это почти окончание».

Одна из причин, возможно, в том, что 56-летний Клэптон вновь готовится стать отцом. Его подруга, 25-летняя американка Мелли Макинери, в июне собирается рожать. У музыканта есть еще шестнадцатилетняя дочь. А четыре года назад погиб его четырехлетний сын Конор, выпавший в Нью-Йорке из окна 53-го этажа небоскреба. В память о своем погибшем сыне Клэптон сочинил известную песню «Tears in Heaven».

МОЛЧАЛИВЫЙ ВУНДЕРКИНД

Главный голливудский вундеркинд — 13-летний актер Хэйли Джоэл Осмент, снявшийся с Брюсом Уиллисом в «Шестом чувстве» («The Sixth Sense»), оказался на редкость неразговорчивым. К большой печали всех журналистов, желающих узнать подробности о его последних работах в фильмах великого Спилберга — «Edges Of The Lord» и «Искусственный интеллект» («A.I.»).

Вот все, что удалось узнать: в «Edges Of The Lord» Осмент играет мальчика-еврея, которого родители послали в католический поселок, надеясь сберечь от нацистов. Фильм снят по мотивам реальных событий. А в «Искусственном интеллекте» юный актер исполнил роль робота-андроида.

МЕСТЬ ЛИЗЫ

Оригинальный способ мести выдумала британская модель Лиза Сноудон за флирт своего друга — известного сердцееда Джорджа Клуни. Лиза согласилась позировать для журнала «Playboy», который уже дважды предлагал модели сделать серию фотографий. Оба раза Сноудон объясняла свой отказ слишком маленьким гонораром, но теперь дело не в деньгах, а в принципе. Лиза отвергает предположения прессы о том, что она поставила своему другу ультиматум — брак или расставание. С тех пор как она стала встречаться с Клуни, ее карьера в модельном бизнесе пошла в гору.

ЧТО, ГДЕ, КОГДА

2 — 8 ИЮНЯ

ТЕАТРЫ

БЕЛОРУССКИЙ БАЛЕТ

(пл. Парижской Коммуны, 1, тел. 234-06-66).

6, 8 июня — П.Чайковский, «Спящая красавица».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «МИНСК»

(ул. Октябрьская, 5, тел. 226-90-49, 206-66-38).

4, 5 июня — юбилейный концерт театра под руководством Вячеслава Гордеева.

ТЕАТР ИМ. Я.КУПАЛЫ

(ул. Энгельса, 7, тел. 227-17-17).

2 июня — «Свае людзі — паладзім» (премьера).

4 июня — «Чорная панна Нясвіжа».

6 июня — «Таполевая завея».

7, 8 июня — «Ідылія».

МАЛАЯ СЦЕНА

(ул. Энгельса, 12)

2 июня — «Брат мой, Сіман».

6 июня — «Каварства і любоў».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

(ул. Мясникова, 44, тел. 220-81-26).

3 июня — «Доротея».

5 июня — «Целуй меня, Кэт!».

6 июня — «Веселая вдова».

7 июня — «Современная хореография», «Новые амазонки».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

(ул. Даумана, 1, тел. 289-32-62).

5 июня — «Примаки-2».

7 июня — «Бред вдвоем».

8 июня — «Пришел мужчина к женщине».

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

(пр-т Машерова, 13, тел. 223-08-71).

5, 6 июня — «Филумена Мартурано».

7, 8 июня — «Мы идем смотреть Чапаева».

9 июня — «Айседора. Танец любви».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(ул. Красноармейская, 3).

Малый театр (тел. 262-13-98) представляет:

6 июня — А.Баранкевич с эстрадной шоу-программой «Шухер в курятнике».

7 июня — «Собачье танго».

БЕЛОРУССКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ БУК

(ул. Московская, 18А, тел. 222-82-96, 222-82-03).

2 июня — модерн-балет «Аллас» в программе «Танцевальный эскиз».

5 июня — эстрадно-танцевальное шоу «3+2» с участием танцевальных групп «Сэнс» и «Джеслав».

7 июня — творческая мастерская Л. и А.Ефремовых представляет фестиваль эстрадного танца.

8 июня — Инна Перецкая и группа «Артэс Либералес» с концертной программой «Затерянный мир».

КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ БЕЛГОСФИЛАРМОНИИ

(пр-т. Ф.Скорины, 50, тел. 284-77-66).

6 июня — моноопера «Адзінокі птах». Композитор — О.Залетнев, либретто и постановка — Г.Дягилева. Исполнители — М.Жилюк, государственный академический симфонический оркестр РБ под управлением П.Вандиловского, хор музыкальной капеллы «Снорус», солистка — Т.Петрова.

7 июня — симфонический оркестр Белтелерадиокомпании под управлением А.Лапунова. Солисты — П.А. Плана (скрипка, Испания), Ю.Лущицкая (фортепиано). В программе: Моцарт, Брамс, Дворжак.

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

(пр-т Ф.Скорины, 44).

5 июня — концерт учащихся Республиканского музыкального колледжа при БелАМ. В программе: Берио, Витали, Моцарт, Крейслер, Паганини, Барток.

7 июня — вечер фортепианной музыки. Исполнитель — А.Беляев. В программе: Бах, Шопен, Брамс.

ШОУ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(ул. Красноармейская, 3, тел. 234-05-95, 245-92-96).

5 июня — фестиваль «Блюз живет в Минске!» с участием Геннадия Старикова, Владимира Угольника, Андрея Козловского, Леонида Веренича.

ДВОРЕЦ РЕСПУБЛИКИ

(Октябрьская пл., 1, тел. 285-39-08).

2 июня — Ирина Аллегрова с программой «Все с начала...».

Дворец культуры МТЗ (ул. Долгобродская, 24, тел. 289-99-21).

2 июня — группа «Ляпис Трубецкой».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «МИНСК»

(ул. Октябрьская, 5, тел. 206-66-38).

6, 7 июня — Александр Песков с программой «Арлекин».

ВЫСТАВКИ

Национальный художественный музей (ул. Ленина, 20). Время работы: 11.00 — 18.00, выходной — вторник.

С 4 июня — выставка японской керамики.

Национальный музей истории и культуры Беларуси (ул. К.Маркса, 12). Время работы: 11.00 — 18.00, выходной — среда.

Выставка «Минералы и метеориты». Этнографическая выставка «Уздоўж Бесядзі». Выставка детских рисунков «Свет вачыма дзяцей Беларусі XX стагоддзя».

Музей современного изобразительного искусства (пр-т Ф.Скорины, 47). Время работы: 10.00 — 18.00, выходные — воскресенье, понедельник.

Выставка Ольги Сазыкиной «Лаборатория ускоренного роста». С 5 июня — выставка витебских художников «Замок»: В.Сорокин (живопись), А.Духовников (графика), О.Захаревич и С.Сотников (скульптура).

Музей современной белорусской скульптуры им. А.Бембеля (ул. Я.Коласа, 29А). Время работы: 10.00 — 18.00, без выходных.

Выставка Сергея Станиславчика «Энергетическая живопись».

Музей истории белорусской литературы (ул. Богдановича, 15). Время работы: 9.00 — 20.00, без выходных и перерывов.

Выставка керамики Николая Пушкаря «Полесские чудеса», Людмилы Баировой и Людмилы Дамненковой (батик), детского писателя Василя Витки «Жыў на свеце дзед Васіль».

Художественная галерея (ул. Сурганова, 16). Время работы: 10.00 — 14.00, 15.00 — 20.00, выходной — воскресенье.

Выставка графики Сергея Баленка «Слушай, давай пройдемся».

Галерея «Нова» (ул. В.Хоружей, 16). Время работы: 10.00 — 18.00, выходные — суббота, воскресенье, вторник.

Польский институт представляет выставку Павла Жака «Аповесці».

Галерея «P.S.» (пр-т Машерова, 51). Время работы 10.00 — 14.00, 15.00 — 19.00.

Выставка Валентина Бораздого (скульптура) и Павла Журавлева (живопись).

КОРОЛЕВА ИЛИ БРОШЕННЫЙ РЕБЕНОК?

Анна ПЕТРОВИЧ, «День»

«Женщина тридцати шести лет, рост 162 см, объем груди 95 см, объем бедер 95 см, шатенка, крашеная под блондинку, скончалась от смертельной дозы снотворного...»

1 июня исполнилось бы 75 лет любимой женщине мужчин всех времен Мерилин Монро.

«В ГОЛЛИВУДЕ ПЛАТЯТ 50 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ ЗА УЛЫБКУ ИЛИ ПОЦЕЛУЙ И 50 ЦЕНТОВ ЗА ДУШУ»

В 1999 году по опросам журнала «Плейбой» эта женщина через 37 лет (!) после своей гибели была названа секс-символом XX века. Платье, в котором Мэрилин Монро пела на дне рождения президента Кеннеди, стало самым дорогим лотом года и было продано на аукционе за 1265500 долларов. Мэрилин Мэнсон, чье настоящее имя Брайан Уорнер, составил свой сценический псевдоним из имени Мэрилин Монро и фамилии культового убийцы Чарльза Мэнсона. Этой весной в честь ее дня рождения в Голливуде прошел конкурс двойников Монро (параметры 84 — 58 — 86), победительница которого награждена бриллиантом и честью примерять подлинную одежду кинозвезды.

1944 год — укладчицу, а затем и красильщицу парашютов Норму Джин в качестве примера женщины тыла для поддержания боевого духа солдат фотографирует армейский фотограф. Он первым оценил юную Монро и в дальнейшем фотографировал ее за 5 долларов в час. После этого последовали фотоагентство «Голубая книга», журналы для женщин, потом — для мужчин. Затем кино. В конце 50-х Монро была самой популярной актрисой в США. Самой же известной картиной с ее участием, без сомнения, стала комедия «В джазе только девушки» («Некоторые любят погорячее»).

При этом она умудрилась заработать титул самой плохо оплачиваемой звезды Голливуда и не получила ни одного «Оскара». Один из голливудских служащих, пытаясь объяснить Монро условия контракта, заметил, что она, похоже, слушает его не слишком внимательно. «Так чего же вы хотите, мисс Монро?» — поинтересовался он. «О, я просто хочу, замечательный», — ответила она безразличным тоном.

«ВСЕ ОНИ ОДИНАКОВЫЕ. СНАЧАЛА ПОЛЬЗУЮТСЯ ТОБОЙ, А ПОТОМ ВЫКИДЫВАЮТ, КАК СТАРЫЕ НОСКИ»

Норма Джин Мортенсон, названная так в честь известной актрисы того времени, родилась в Лос-Анджелесе и, по ее определению, сменила за свое детство более десятка семей. В 1935 году (уже после того, как двухнедельную девочку отдали в приемную семью) ее мать помещают в больницу для душевнобольных, где раньше скончалась бабушка Нормы. Первый сексуальный опыт, по ее словам, у нее был с воспитательницей в приюте. Ее пытался изнасиловать пьяный муж маминой подруги, еще один прецедент имел место уже с ее двоюродным братом — Джеком (ему тогда было 12, ей — 11). Первый муж, Джим Дагери, за которого Монро вышла в 16 лет, был «ошибкой молодости». Через четыре года он поставил ее перед выбором: или он, или работа в качестве фотомодели. После развода они больше никогда не встречались.

В 1954 году Монро сочетается браком со звездой бейсбола Джо Ди Маджо. Кадр, где Монро пытается удержать юбку, поднимаемую воздухом из вентиляционной решетки, похоже, запомнился ему надолго. Через 9 месяцев они разводятся. Несмотря на это Ди Маджо всю свою жизнь помогал Мэрилин. Он приезжает к ней во время глубокой депрессии из-за развода с Артуром Миллером, вызволяет из психушки «Пейн-Уайтни». Впоследствии организует ее похороны. После их развода Джо каждую неделю отправлял Мэрилин цветы и продолжал присылать их на ее могилу до своей смерти.

В 1950 году (после одной из попыток самоубийства) Монро знакомится с драматургом Артуром Миллером, женатым человеком и отцом двоих детей. «Он увлек меня тем, что умен. У него ум сильнее, чем у любого из мужчин, которых я когда-либо знала. Он понимает мое стремление к самосовершенствованию», — говорила Мэрилин. Брак был заключен летом 1956 года, а в 1961 году они развелись по причине «несходства характеров».

Эми Грин, близкая подруга Мэрилин, говорила: «Похоже, что дорогу она себе проложила, переспав со всеми». Среди этих всех были, например, Чарли Чаплин-младший, Ив Монтан, Фрэнк Синатра и, конечно же, президент Америки Джон Кеннеди, а заодно и его младший брат Роберт. По некоторой информации, ее желание иметь детей наталкивалось на проблемы со здоровьем, вызванные тридцатью (!) абортами. Говорили, что у Мэрилин был роман с Наташей Лайтес. Сама Монро по этому поводу многозначительно замечала: «Люди пытались превратить меня в лесбиянку. Я всегда смеялась над этим. Нет плохого секса, если в нем присутствует любовь».

«Я ПОНЯЛА, ЧТО ИМ ВСЕМ ОТ МЕНЯ НУЖНО. ИМ НУЖНА НЕ Я, А МОЕ ТЕЛО. ЧТО Ж, ПОЛУЧАЙТЕ! СМОТРИТЕ! ОТНЫНЕ МОЕ ТЕЛО ПРИНАДЛЕЖИТ ВСЕМ ВАМ!»

Существует три основных версии смерти Мэрилин Монро. Официальной и самой распространенной является самоубийство. До девятнадцатилетнего возраста Мэрилин дважды пыталась покончить с собой. Еще одна попытка была предпринята после смерти близкого ей Джонни Хайда. В 1958 году психиатр находит у Мэрилин признаки шизофрении. После негативных отзывов критиков на «Неприкаянных» ее помещают в психиатрическую клинику «Пейн-Уайтни», в палату для «умеренно беспокойных». Все это, кстати, могло привести и к еще одному предполагаемому варианту — смерти от передозировки наркотиков.

Убийство, совершенное по заказу братьев Кеннеди или мафии. Говорят, что Кеннеди выводило из себя то, что она никак не может запомнить, о чем же он с ней говорил. Так появился дневник, содержащий подробные записи слов слишком откровенного президента. Помимо этого, угрозой была и сама Монро, к тому времени уже плохо контролирующая свои слова и поступки. После ее смерти дневник в кожаном переплете так и не был найден. Кстати, в неменьшей степени он мог заинтересовать и мафию (один из любовников Монро, Фрэнк Синатра, был правой рукой главаря мафии Сэма Джанканы).

Ее состояние было оценено в 1,6 млн. долларов. По завещанию, 75% отошло ее учителю актерского мастерства Ли Страсбергу и 25% — ее психоаналитику. Матери досталась ежегодная рента в 5 тысяч долларов. В наше время ее состояние ежегодно увеличивается на 5 млн. долларов, а критики до сих пор спорят о том, была ли она великой актрисой. «Если мне дают роль дурочки и заставляют нести чушь — что же, прикажете делать при этом умное лицо?» — говорила она. «Я была на повестке дня, но всегда не вовремя».

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ИЮНЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.00 Резонанс. **8.53** Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы. **9.00** Новости. **9.15** «Все мои дети». Сериал. **10.10** Телебарометр. Прогноз погоды. **10.30** Здоровье. Тележурнал. **11.00** Новости. **11.15** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **12.05** «Покахонтас». Мультсериал (Международный Французский Канал). 2 серии. **13.00** Новости. **13.10** Х/ф «Свинарка и пастух» («Мосфильм»). **14.40** Уроки Н.Новожиловой. **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.15** Фильм — детям. «Автомобиль, скрипка и собака Клякса». **17.00** «Все мои дети». Сериал. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.30** Политические диалоги. **19.00** Комедия «Чудовище». **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.45** Права человека: взгляд в мир. **22.05** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **22.55** Стадион. **23.20** Планета «АРТ». **23.50** Новости.

ОРТ

14.00 Новости. **14.20** Звездный час. **14.45** ...До шестнадцати и старше. **15.20** Мультсериал «Покемон». **15.45** «Ералаш». **15.55** «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Новости. **17.25** «ВсеЛенский потоп» Спецрепортаж. **17.40** Жди меня. **18.40** «Кто хочет стать миллионером?». **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **21.00** Сериал «Секретные материалы». **22.40** «Серебряный шар». Михаил Жаров. **23.35** Новости. **23.50** Сериал «Человек ниоткуда».

РОССИЯ

8.15 Боевик «Криминальный квартет». **10.00** Вести. **10.30** «Санта-Барбара». Сериал. **16.00** Вести. **16.30** «Простые истины». Сериал. **17.00** Сериал «Сеть». **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** Вести. **19.30** Вести — Москва. **19.50** Боевик «База-2». **21.30** Михаил Жванецкий. «Простые вещи». **22.00** Вести. **22.30** После вестей. **22.40** Подробности. **22.50** Комедия «Клюква в сахаре». **0.30** «Спорт за неделю». **1.25** Дневник XII Открытого российского кинофестиваля. Передача из Сочи. **1.40** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 Сегодня утром. **5.15, 6.15, 7.15** Спорт, погода. **5.20, 6.35** Криминал. **5.35, 6.50** Большие деньги. **5.45, 7.20** Впрок. **6.20, 7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **10.25** Герой дня без галстука. **11.00** Сегодня. **11.25** Х/ф «Аэроград». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.40** Куклы. **15.00** Сегодня. **15.30** Сериал «Элен и ребята». **16.10** Сериал «Страсть». **17.00** «Живой Пушкин». Программа Леонида Парфенова. Часть 1-я. **18.00** Сегодня. **18.30** Герой дня. **18.45** Криминал. **19.05** Криминальный боевик «Особый случай». 1-я серия. **20.15** «Криминальная Россия». «Двойное убийство». **21.00** Сегодня. **21.50** Сериал «Месть без предела». **23.00** Сегодня. **23.25** Сериал «Падшие ангелы-2».

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** «Итоги» с Евгением Киселевым. **9.50** Сериал «Улицы разбитых фонарей-III». **10.55** «Пальчики оближешь». **11.30** Катастрофы недели. **12.25** День за днем. **14.00** «Сегодня» с... **14.30** Сериал «В мире женщин». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.25** Сериал «Третья планета от Солнца». 17.00 «Вы — очевидец». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня» с Андреем Норкиным. **18.45** Сериал «След оборотня». **20.00** «Сегодня» с... **20.40** Тушите свет. **20.50** Сериал «Пси-фактор IV». **22.00** «Сегодня» с Владимиром Кара-Мурзой. **22.30** Театральный понедельник. **23.35** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.05 Новости культуры. **7.20** После новостей. **7.40** «Золотые рога». Х/ф. **9.05** Тем временем. **9.30** «Вараны». Д/ф. **10.25** «Весенняя соната». Х/ф. **11.30** Новости культуры. **11.40** «Лавка древностей». Мультфильм. **13.00** «Золотой век фламандской живописи». Часть 1-я. **13.30** Новости культуры. **13.45** «Пушкин и судьбы русской культуры». **14.15** Сферы. **15.00** Новости. **15.10** «Назад в Шервуд». Сериал. **15.35** «Серый Волк и энд Красная Шапочка». Мультфильм. **16.00** Сверхнаука. **16.25** «Весенняя соната». Х/ф. **17.30** Новости культуры. **17.40** «Мир авиации». **18.05** «За подписью Ее Величества». Д/ф. **18.30** «К.Пендерецкий снова в России». **19.10** «Вечерняя сказка». **19.20** «Раз горох, два горох...». Мультфильм. **19.30** Новости культуры. **19.50** «Она бросает вызов». Спектакль. **21.05** После новостей. **21.25** Концерт Чик Кориа в Большом зале консерватории. **22.15** Мультфильмы. **22.30** От киноавангарда к видеоарту. **23.00** Новости культуры.

СТВ

15.15 Информационная программа «168 часов Минска». **16.00** «Железный человек». Мультсериал. **16.30** «Диплодоки». Мультсериал. **17.00** «Потом появился ты». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** «По направлению». Музыкально-развлекательная программа. **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости «СТВ — 24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Культурная жизнь Минска». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Марш Турецкого». Сериал. **22.05** «Черная» комедия «Голова над водой». **0.05** Новости СНГ. **0.20** Футбольный курьер. **0.40** «По направлению». Музыкально-развлекательная программа.

ТВЦ

17.00 События. **17.15** «21-й кабинет». **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.55** События. **19.40** Пять минут с деловой Москвой. **19.50** Особая папка. **20.15** Прогноз погоды. **20.20** Детектив «Две версии одного столкновения». **22.15** Времечко. **22.45** Петровка, 38. **23.00** События. **23.20** Ночной полет. **23.55** Дневник III Всемирной театральной Олимпиады. **0.05** Интернет-кафе.

ВТОРНИК, 5 ИЮНЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8.05 «Все мои дети». Сериал. **8.53** Выпускной экзамен по математике за курс средней школы. **9.00** Новости. **9.15** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. **9.40** Стадион. **10.10** Д/сериал «В фокусе». Заключительный фильм «Охотники за новостями из Нью-Йорка». **11.00** Новости. **11.15** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **12.05** Теленавигатор. **12.30** Арсенал. Программа об армии. **13.00** Новости. **13.10** Х/ф «Сто дней после детства». **14.40** Д/сериал «Сокровища мировой культуры». **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** Мультфильм. **15.20** «Все на орбиту!». Познавательный сериал. **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. **16.05** «5 х 5». **17.00** «Все мои дети». Сериал. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.35** «Москва — Минск». **18.55** Драма «Король горы» (США). **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **22.00** «Человек моря». Сериал. **22.50** Спорт-курьер. **23.00** Ток-шоу «Будни». «Гражданский брак». **23.45** Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Сериал. **9.15** «Кто хочет стать миллионером?». **10.15** Вкусные истории. **10.25** Пока все дома. **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.20** Царь горы. **14.45** ...До шестнадцати и старше. **15.20** Мультсериал «Покемон». **15.45** «Ералаш». **15.55** «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Новости. **17.25** Русский экстрим. **17.55** Как это было. Полет космического челнока «Буран». 1988 год. **18.40** «Убойная сила-2: Способный ученик». **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **21.00** Фильм «Человек родился». **22.50** «Цивилизация». Артур Эванс. **23.25** Новости.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Минеральная краска. 9. Научное предположение. 10. Вспомогательный сплав. 11. Укрепленное на древке полотнище с надписями, эмблемами. 14. Город в Нижегородской области, пристань на Оке. 15. Автор романа «Фьяметта». 16. Сигнальный фонарь. 17. Действующее лицо пьесы А.П.Чехова «Чайка». 18. Видимая даль. 21. Специалист, изучающий Вселенную. 22. Столярный инструмент. 24. Название научно-популярного журнала. 26. Сорт сливы. 28. Единица измерения времени. 30. Озеро в Канаде. 31. Кинорежиссер. 32. Способ расположения пальцев при игре на музыкальном инструменте.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Персонаж фильма «Путевка в жизнь». 2. Искусственный камень. 3. Пищевой жир. 4. Птица. 5. Город в Иркутской области. 7. Поэт, автор поэмы «Шахнаме». 8. Место, где расположен Пражский кремль. 12. Актер, ведущий концертно-эстрадное представление. 13. Видоизменение, преобразование, появление новых свойств. 19. Залив Атлантического океана. 20. Химический элемент. 23. Жанр народно-поэтического творчества. 25. Скрипач. 27. Артист цирка. 28. Горный массив на склоне Приполярного Урала. 29. Приток Сожа.

РОССИЯ

8.00 Вести. **8.15** Боевик «База-2». **10.00** Вести. **10.30** «Санта-Барбара». Сериал. **16.00** Вести. **16.30** «Простые истины». Сериал. **17.00** Сериал «Сеть». **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** Вести. **19.30** Вести — Москва. **19.50** Детектив «Убить «Шакала». **21.25** Большой репортаж РТР. «Танцы золотого дракона». **22.00** Вести. **22.30** После вестей. **22.40** Подробности. **22.50** Мужчина и женщина. Борис Немцов. **23.45** Боевик «Снайпер». **1.20** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30 Сегодня утром. **5.15, 6.15, 7.15** Спорт, погода. **5.20, 6.35** Криминал. **5.35, 6.50** Большие деньги. **5.45, 7.20** Впрок. **6.20, 7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Особый случай». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **10.25** Криминал. «Чистосердечное признание». **11.00** Сегодня. **11.25** Комедия «Беспокойное хозяйство». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.45** Впрок. **15.00** Сегодня. **15.30** Сериал «Элен и ребята». **16.10** Сериал «Страсть». **17.05** «Живой Пушкин». Программа Леонида Парфенова. Часть 2-я. **18.00** Сегодня. **18.30** Герой дня. **18.45** Криминал. **19.05** Сериал «Особый случай». **20.15** «Совершенно секретно. Информация к размышлению». **21.00** Сегодня. **21.50** Сериал «Месть без предела». **23.00** Сегодня. **23.25** Комедия «Божьи коровки».

ТВ-6

8.00 Новости. **8.20** Час быка. **8.25** Тушите свет. **8.40** Сериал «След оборотня». **9.50** Сериал «Пси-фактор IV». **10.45** Сериал «Третья планета от Солнца». **11.15** Телемагазин в Минске. **11.30** WWW.TV6.RU. **11.45** «Рабочий полдень». **12.15** Телемагазин в Минске. **12.25** День за днем. **14.00** «Сегодня» с... **14.30** Сериал «В мире женщин». **15.25** Телемагазин в Минске. **15.40** Телемагазин в Минске. **16.30** «Сеть». **17.10** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня» с Андреем Норкиным. **18.45** Сериал «След оборотня». **20.00** «Сегодня» с... **20.40** Тушите свет. **20.50** Сериал «Пси-фактор IV». **22.00** «Сегодня» с Владимиром Кара-Мурзой. **22.30** «Ох, уж эти дети!» с А. Олейниковым. **23.40** Дорожный патруль. **23.55** ДИСК-канал. **0.35** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

9.00 С.Прокофьев. Соната №7. **9.20** «Мир авиации». **9.45** «Кучугуры и окрестности». **10.30** «Летняя соната». Х/ф. Часть 1-я. **11.30** Новости культуры. **11.40** «Записки Пиквикского клуба». Мультфильм. **13.00** «Золотой век фламандской живописи». Часть 2-я. **13.30** Новости культуры. **13.45** «Вместе с Фафалей». **14.00** «Пушкин и судьбы русской культуры». **14.45** «Уважаемый Леший». Мультфильм. **15.00** Новости. **15.10** «Назад в Шервуд». Сериал. **15.35** «Дело житейское». **16.05** «Мы пришли с моря». **16.30** «Летняя соната». Х/ф. Часть 1-я. **17.30** Новости культуры. **17.40** «Ноу-хау». **17.50** «Кремль музыкальный». 2-й Международный фестиваль. **18.30** «Цитаты из жизни». Философ Григорий Померанц. **19.10** «Вечерняя сказка». **19.20** «Великое закрытие». Мультфильм. **19.30** Новости культуры. **19.50** «Кучугуры и окрестности». **20.35** После новостей. **20.55** Сценограмма. **21.20** «Смерть Орфея». Х/ф. **23.00** Новости культуры.

СТВ

16.00 «Железный человек». Мультсериал. **16.30** «Диплодоки». Мультсериал. **17.00** «Потом появился ты». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** Гороскоп СТВ. **17.50** «Культурная жизнь Минска». **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости «СТВ — 24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Культурная жизнь Минска». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Марш Турецкого». Сериал. **22.10** Мелодрама «Там, где сердце». **0.40** Новости СНГ. **0.55** Подлинная история «Анастасия».

ТВЦ

8.00 Особая папка. **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.10** Петровка, 38. **11.20** Удачный выбор. **11.35** «Момент истины». **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.30** «Полевая почта». **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Неизвестная война». Д/сериал. **16.00** События. **16.15** Телестадион. **16.45** Выход рядом. **17.15** «Антимония». **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.55** События. **19.10** Пять минут с деловой Москвой. **19.15** Лицом к городу. **20.15** «Развязка Петербургских тайн». Сериал. **21.20** Прогноз погоды. **21.25** «Пистолет». Сериал. **22.20** Времечко. **22.50** Петровка, 38. **23.05** События. **23.25** Ночной полет. **24.00** «Открытый проект».

СРЕДА, 6 ИЮНЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.05** «Все мои дети». Сериал. Заключительная серия. **9.00** Новости. **9.10** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия — Германия). **9.40** Існасць. Духовная программа. **10.05** Д/сериал «Дорога к Пушкину» (Россия). 2 серии. **11.00** Новости. **11.10** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **12.00** «По страницам «Золотого шлягера». Концерт. **13.00** Новости. **13.10** «Маленькие трагедии». Х/ф («Мосфильм»). 1-я серия. **14.40** Д/сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** Мультфильм. **15.20** «Все на орбиту!». Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия — Германия). **16.05** «5 х 5». **17.00** «Все мои дети». Сериал. Заключительная серия. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.30** Союзное вече. Информационно-публицистическая программа. **18.50** Детектив «Похищение Прозерпины» (Италия). **19.55** Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Норвегия — Беларусь. В перерыве (20.50) — Колыбельная. **22.00** Панорама. Информационный канал. **23.00** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **23.50** Спорт-курьер. **24.00** Криминальное досье. **0.25** Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Сериал. **9.15** «Убойная сила-2: Способный ученик». **10.15** «Чтобы помнили...». Игорь Нефедов. **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.20** Зов джунглей. **14.45** ...До шестнадцати и старше. **15.20** Мультсериал «Покемон». **15.45** «Ералаш». **15.55** «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Новости. **17.25** Сериал «Все путешествия команды Кусто». **17.55** Человек и закон. **18.40** «Кто хочет стать миллионером?». **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **20.53** Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Люксембурга — сборная России. **21.50** Мультфильм. **22.55** Новости.

РОССИЯ

8.00 Вести. **8.15** Детектив «Убить «Шакала». **9.40** «Фитиль». **10.00** Вести. **10.30** «Санта-Барбара». Сериал. **16.00** Вести. **16.30** «Простые истины». Сериал. **17.00** Сериал «Сеть». **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** Вести. **19.30** Вести — Москва. **19.50** Боевик «Штемп». **21.35** Большой репортаж РТР. «Фанаты. Увидеть футбол и уцелеть». **22.00** Вести. **22.30** После вестей. **22.40** Подробности. **22.50** Премьера док. фильма «Чеченский гамбит». **23.30** Боевик «Битва за космос». **1.15** Бокс. [illegible]

[illegible]

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №23

По горизонтали: [illegible] стянка. 30. Кусачки.

По вертикали: 1. Сайра. 2. Радиозонд. 3. Декан. 5. Стасов. 6. Казуар. 8. Хореография. 9. Конденсатор. 12. Саженец. 13. Скрипка. 14. Палермо. 15. Буслаев. 20. Пьедестал. 22. Диабаз. 23. «Прачки». 27. Ребус. 28. Взятка.

12.15 Телемагазин в Минске. **12.25** День за днем. **14.00** «Сегодня» с... **14.30** Сериал «В мире женщин». **15.25** Телемагазин в Минске. **15.40** Телемагазин в Минске. **16.30** «Сеть». **17.10** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня» с Андреем Норкиным. **18.45** Сериал «След оборотня». **20.00** «Сегодня» с... **20.40** Тушите свет. **20.50** Сериал «Пси-фактор IV». **22.00** «Сегодня» с Владимиром Кара-Мурзой. **22.30** Программа для взрослых «Ох, уж эти дети!» с А. Олейниковым. **23.40** Дорожный патруль. **23.55** ДИСК-канал. **0.35** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

9.05 «Мы пришли с моря». **9.30** Документальные фильмы. **10.30** «Летняя соната». Х/ф. Часть 2-я. **11.30** Новости культуры. **11.40** «Повесть о двух городах». Мультфильм. **13.10** «Быть самим собой». **13.30** Новости культуры. **13.45** «Вместе с Фафалей». **14.05** «Евгений Онегин». **15.00** Новости. **15.10** «Назад в Шервуд». Сериал. **15.35** «Сказка о попе и работнике его Балде». Мультфильм. **15.55** Все суры Корана. **16.05** «Консилиум». **16.30** «Летняя соната». Х/ф. Часть 2-я. **17.30** Новости культуры. **17.40** «Российский курьер». Сортавала. **18.05** Кто мы? «Реформы по-русски». **18.30** Магия кино. **18.45** «Репетиция Пушкина». Фильм-спектакль. **19.10** «Вечерняя сказка». **19.20** «Как Маша поссорилась с подушкой». Мультфильм. **19.30** Новости культуры. **19.50** «Безумец бедный». Док. видеофильм. **20.45** После новостей. **21.05** «Метель». Х/ф. **22.20** Апокриф. **22.45** «Мартынко». Мультфильм для взрослых. **23.00** Новости культуры.

СТВ

6.00 «Железный человек». Мультсериал. **6.30** «Диплодоки». Мультсериал. **7.00** «Симпсоны». Мультсериал. **7.30** Музыка на СТВ. **7.45** «Случайный свидетель». **8.30** Новости «СТВ — 24 часа». **8.45** Драма «Квартал «Мишн-Хилл». **10.35** Информационно-познавательная программа «Европа сегодня». **10.55** «Виртуальный мир». **11.05** Киноальманах «Плоть и фантазия». **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** «Пляж». Сериал. **14.45** «Марш Турецкого». Сериал. **16.00** «Железный человек». Мультсериал. **16.30** «Диплодоки». Мультсериал. **17.00** «Потом появился ты». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** «Кто я ?..». **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости «СТВ — 24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Культурная жизнь Минска». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Марш Турецкого». Сериал. **22.05** Комедия «Двое — это слишком». **0.35** Новости СНГ. **0.50** Киноальманах «Плоть и фантазия».

ТВЦ

5.00 «Настроение». **7.50** Газетный дождь. **8.00** Квадратные метры. **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.10** Петровка, 38. **11.20** Удачный выбор. **11.35** «Волчица». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.20** МГИМО. Мастер-класс. **14.30** «Как вам это нравится?!». **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Неизвестная война». Д/сериал. **16.00** События. **16.15** Телестадион. **16.45** В последнюю минуту. **17.15** «Приглашает Борис Ноткин». Аркадий Инин и Михаил Грушевский. **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.55** События. **19.40** Пять минут с деловой Москвой. **19.50** Российские тайны: расследование ТВЦ. **20.15** «Развязка Петербургских тайн». Сериал. **21.20** Прогноз погоды. **21.25** «Пистолет». Сериал. **22.20** Времечко. **22.50** Петровка, 38. **23.05** События. **23.25** Ночной полет. **24.00** «Открытый проект».

ЧЕТВЕРГ, 7 ИЮНЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.05** «Морская полиция». Сериал (США). 1-я серия. **9.00** Новости. **9.10** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия — Германия). **9.35** Мультиклуб. **10.05** Д/сериал «Дорога к Пушкину» (Россия). **11.00** Новости. **11.15** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **12.05** Большой завтрак. **12.35** 25-й кадр. **13.00** Новости. **13.10** «Маленькие трагедии». Х/ф. 2-я серия. **14.25** Д/сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** Мультфильм. **15.20** «Все на орбиту!». Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия — Германия). **16.05** «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников. **17.00** «Морская полиция». Сериал (США). 1-я серия. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.30** «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка. **18.55** Мелодрама «Бульварный роман» (Россия). **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **22.00** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **22.50** Спорт-курьер. **23.00** «Сад мечты». Передача для дачников. **23.30** Королевская охота. **23.55** Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Сериал. **9.15** «Кто хочет стать миллионером?». **10.15** «Чтобы помнили...». Георгий Юматов. **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.20** Программа «100%». **14.45** ...До шестнадцати и старше. **15.20** Мультсериал «Покемон». **15.45** «Ералаш». **15.55** «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Новости. **17.25** Сериал «Все путешествия команды Кусто». **17.55** «Процесс». **18.40** Сериал «Подозрение». **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **21.00** Фильм «Ты есть». **22.55** Новости. **23.10** Джаз. Всемирная история.

РОССИЯ

8.00 Вести. **8.15** Боевик «Штемп». **10.00** Вести. **10.30** «Санта-Барбара». Сериал. **16.00** Вести. **16.30** «Простые истины». Сериал. **17.00** Сериал «Сеть». **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** Вести. **19.30** Вести — Москва. **19.50** Боевик «Зона нанесения удара». **21.25** «Откройте, милиция!». Док. сериал. **22.00** Вести. **22.30** После вестей. **22.40** Подробности. **22.50** Детектив «На вилле». [illegible]

[illegible]

КУЛЬТУРА

[illegible] **15.00** Новости. **15.15** «Назад в Шервуд». Сериал. **15.35** Мультфильмы. **16.10** А.С.Пушкин. «Чудный сон мне бог послал...». **16.40** «Эмили». Сериал. **17.30** Новости культуры. **17.40** Пути господни... **18.05** «Власть факта». **18.20** «Время музыки». **18.45** Парижский журнал. **19.10** «Вечерняя сказка». **19.20** «Великан-эгоист». Мультфильм. **19.30** Новости культуры. **19.50** Тайны портретного фойе. **20.15** После новостей. **20.35** «Наследница по прямой». Х/ф. **22.05** «Джазофрения». **22.30** Мультфильмы. **23.00** Новости культуры.

СТВ

6.00 «Железный человек». Мультсериал. **6.30** «Диплодоки». Мультсериал. **7.00** «Симпсоны». Мультсериал. **7.30** Музыка на СТВ. **7.45** «Случайный свидетель». **8.30** Новости «СТВ — 24 часа». **8.45** Мелодрама «Британник». **10.35** «Экстремальные игры». **10.55** «Виртуальный мир». **11.05** Комедия «Суперзвезды «Спайнэл Тэп». **12.55** «1/52». Спортивное обозрение. **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** Международные спортивные новости на СТВ. **14.00** «Пляж». Сериал. **15.00** «Марш Турецкого». Сериал. **16.00** «Железный человек». Мультсериал. **16.30** «Диплодоки». Мультсериал. **17.00** «Потом появился ты». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** Гороскоп СТВ. **17.50** «Культурная жизнь Минска». **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Экзотика». **19.15** Музыка на СТВ. **19.30** Новости «СТВ — 24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Культурная жизнь Минска». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Марш Турецкого». Сериал. **22.00** Комедия «Китайский сервиз». **0.10** Новости СНГ. **0.25** Комедия «Суперзвезды «Спайнэл Тэп».

ТВЦ

5.00 «Настроение». **7.50** Газетный дождь. **8.00** «Версты». Путешествие в Россию. **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.15** Петровка, 38. **11.25** Удачный выбор. **11.40** «Волчица». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.20** Команда нашего двора. **14.30** Интернет-кафе. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Неизвестная война». Д/сериал. **16.00** События. **16.15** Телестадион. **16.45** «Команда на Марс». **17.15** Большая музыка. **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.55** События. **19.40** Пять минут с деловой Москвой. **19.45** Двойной портрет. **20.15** «Развязка Петербургских тайн». Сериал. **21.15** Прогноз погоды. **21.20** «Пистолет». Сериал. **22.20** Времечко. **22.50** Петровка, 38. **23.05** События. **23.25** Ночной полет. **24.00** «Открытый проект». **0.55** Музыкальный патруль.

ПЯТНИЦА, 8 ИЮНЯ

[illegible]

КУЛЬТУРА

[illegible] Новости. **15.10** «Назад в Шервуд». Сериал. **15.35** «Спортландия». Мультфильм. **16.00** «Малые музеи Санкт-Петербурга». **16.25** Улица моего детства. А.Н.Скидан. **16.35** «Эмили». Сериал. **17.30** Новости культуры. **17.40** «Сенсация! Сенсация? Сенсация...» **18.05** Мастера Большого театра. **18.30** Камера-обскура. «Луцик и Саморядов». **19.10** «Вечерняя сказка». **19.20** «Горшочек каши». Мультфильм. **19.30** Новости культуры. **19.50** «Пассажир поезда №12. Воспоминания о Льве Толстом». Д/ф. **20.45** После новостей. **21.05** «Вечера с Александром Дольским». **21.30** «Доктор Фаустус». Х/ф. 1-я серия. **22.30** «Мистер Пронька». Мультфильмы для взрослых. **23.00** Новости культуры.

СТВ

6.00 «Железный человек». Мультсериал. **6.30** «Диплодоки». Мультсериал. **7.00** «Симпсоны». Мультсериал. **7.30** Музыка на СТВ. **7.45** «Случайный свидетель». **8.15** «Свет и тень». История художественной фотографии. **8.30** Новости «СТВ — 24 часа». **8.45** Комедия «Китайский сервиз». **10.35** Информационно-познавательная программа «Европа сегодня». **10.55** «Виртуальный мир». **11.05** Приключенческий фильм «Черный лебедь». **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** Международные спортивные новости на СТВ. **14.00** «Пляж». Сериал. **15.00** «Марш Турецкого». Сериал. **16.00** «Железный человек». Мультсериал. **16.30** «Диплодоки». Мультсериал. **17.00** «Потом появился ты». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** «По направлению». Музыкально-развлекательная программа. **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости «СТВ — 24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Культурная жизнь Минска». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Марш Турецкого». Сериал. **22.00** «Лестница в небо». Д/ф. **22.45** Комедия «Фукс». **0.45** Новости СНГ. **1.00** Приключенческий фильм «Черный лебедь». **2.40** «По направлению». Музыкально-развлекательная программа.

ТВЦ

5.00 «Настроение». **7.50** Газетный дождь. **8.00** Двойной портрет. **8.25** Спешите делать добро. **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.10** Петровка, 38. **11.20** «Европейские ворота России». **11.35** «Волчица». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.30** «Мир дикой природы». Сериал. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Неизвестная война». Д/сериал. **16.00** События. **16.15** Телеэкослужба. **16.45** «Горько!». **17.15** Мода non-stop. **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.55** События. **19.40** Пять минут с деловой Москвой. **19.45** Комедия «Преемник Хадсакера». **21.40** Прогноз погоды. **21.45** Детектив-шоу. **22.25** Времечко. **22.55** Петровка, 38. **23.10** События. **23.30** Русский век. **0.10** Фильм «Американское сердце».

СУББОТА, 9 ИЮНЯ

[illegible]

КУЛЬТУРА

[illegible] рыцарь». Спектакль. **20.45** После новостей. **21.05** М. де Фалья. «Ночи в садах Испании». **21.30** «Доктор Фаустус». Х/ф. 2-я серия. **22.30** «Вперед, молодые львы». **23.00** Новости культуры.

СТВ

6.00 «Железный человек». Мультсериал. **6.30** «Диплодоки». Мультсериал. **7.00** «Симпсоны». Мультсериал. **7.30** Музыка на СТВ. **7.45** «Случайный свидетель». **8.30** Новости «СТВ — 24 часа». **8.45** Комедия «Фукс». **10.35** «Автопанорама». **10.55** «Экзотика». **11.05** Комедия «Ад раскрылся». **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** «Дискавери на СТВ». **14.00** «Пляж». Сериал. **15.00** «Марш Турецкого». Сериал. **16.00** «Железный человек». Мультсериал. **16.30** «Диплодоки». Мультсериал. **17.00** «Здравствуйте, доктор». **17.15** «Автопанорама». **17.35** «Дискавери на СТВ». **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости «СТВ-24 часа». **19.45** «Час пик». **20.30** «Симпсоны». Мультсериал. **21.00** «Черная комната». **21.30** Триллер «За закрытой дверью». **23.35** Музыка на СТВ. **23.50** Комедия «Ад раскрылся».

ТВЦ

5.00 «Настроение». **7.50** Газетный дождь. **8.00** «Российские тайны: расследование ТВЦ». **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Городское собрание. **10.40** Телеканал «Дата». ТВЦ — 4 года в эфире. **11.35** «Волчица». Сериал. **12.30** Москва Гиляровского. **13.00** События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.30** Мультфильмы. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Неизвестная война». Д/сериал. **16.00** События. **16.15** Прогноз погоды. **16.20** «Васильевский остров — Васильевскому спуску». Концерт в Государственном Кремлевском дворце. **17.15** «Горько!». **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.50** Прогноз погоды. **19.00** «Постскриптум». **19.40** ТВЦ. Неюбилейное. **19.55** «Под луной». Х/ф. **22.15** События. **22.30** ХОРОШО, БЫков. **22.45** Мода non-stop. **23.15** Поздний ужин. **23.30** «Под песком». Х/ф. **1.10** Навеки золотые. Группа «Procol Harum».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ИЮНЯ

[illegible]

КУЛЬТУРА

[illegible] «Азбука этикета». **21.00** Новости культуры. **21.20** «Личные воспоминания о большой жизни». **21.25** «Кто там...». **21.50** «Сны о России». Х/ф. 1-я серия. **22.50** Мультфильмы.

СТВ

6.30 Музыкальный канал. **7.00** «Фантастическая четверка». Мультсериал. **7.30** «Хитклиф». Мультсериал. **8.00** «Час пик». **9.00** «Монитор». Новости из Интернета. **9.20** Триллер «Небеса в огне». **11.30** «Не от мира сего». Д/ф. 11—12 серии. **12.30** Новости «СТВ — 24 часа». **12.45** «Здравствуйте, доктор». **13.00** «Кирова, 17». **13.15** Фильм «Кто заплатит за удачу». **15.15** «Фантастическая четверка». Мультсериал. **15.45** «Хитклиф». Мультсериал. **16.15** «Экстремальные игры». **16.45** «Несчастный случай». **17.15** Боевик «Полицейская история». **19.30** Информационная программа «168 часов Минска». **20.30** «И все поют стихи Булата...». 1-й Международный благотворительный Фестиваль Булата Окуджавы. **23.30** Триллер «Темные лошадки». **1.30** Ночной музыкальный канал.

ТВЦ

7.05 Мультфильмы. **7.30** «Удивительный мир животных». Сериал. **8.00** Мультфильмы. **8.45** «Отчего, почему?». **9.25** «Полевая почта». **10.00** Московская неделя. **10.30** Деловая лихорадка. **10.45** «Юность Петра». Х/ф. 1-я серия. **12.05** «Сладкая сказка». Мультфильм. **12.25** «Приглашает Борис Ноткин». Наталья Варлей и Леонид Костюк. **13.00** События. **13.15** «21-й кабинет». **13.40** Фестиваль «Московской правды». **14.25** «Волшебная палочка». Мультфильм. **14.45** «Команда на Марс». **15.15** Погода на неделю. **15.20** «Федорино горе». Мультфильм. **15.30** «Комиссар Наварро». Сериал. **17.10** Ток-шоу «Слушается дело». **18.00** «Охота на Золушку». Сериал. **19.00** «Момент истины». **19.55** Прогноз погоды. **20.00** Комедия «Полицейский или бандит». **22.10** События. **22.25** Спортивный экспресс. **23.00** «Деликатесы». **23.30** Московский хит.

ДЕНЬ
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Главный редактор Александр ТОМКОВИЧ
Учредитель ОДО «Деньпресс»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати
Регистрационный №1587
Юридический адрес: г.Минск, ул.Матусевича, 35-215

Адрес редакции: г.Минск, п-т Ф.Скорины, 98, к.110, тел. 264-02-72
E-mail: den@irex.minsk.by, den9274@mail.ru
Газета издается на русском и белорусском языках
Выходит 3 раза в неделю
Заказ №3049
Отпечатана в Республиканском унитарном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати», г.Минск, п-т Ф.Скорины, 79
Тираж 10 тысяч экземпляров
Цена договорная
Подписана в печать в 18.00 01.06.2001г.